

El segundo paso de la TC Ophthalmic Ltd. fue desarrollar dos soluciones para el cuidado de las lentes suaves de contacto, una solución humidificadora que denominaban TCO Soft Soak y la otra, una solución limpiadora denominada TCO Clensol. Ahora se están realizando estudios para determinar la estabilidad, duración y seguridad clínica de los dos productos. Si los resultados son favorables, el Clensol y el Soft Soak se introducirán en el mercado este año.

#### Investigación del plástico

George Fraser, del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas, manifiesta que "la primavera pasada, la compañía nos pidió que desarrollásemos un tipo más avanzado de plástico".

La mayoría de los plásticos utilizados para lentes de contacto duras y blandas tiene todavía ciertas desventajas", manifiesta el Sr. Hawa, "pero creemos que se pueden superar y que podemos desarrollar un tipo nuevo de plástico que pueda respirar, humedecerse, y tenga estabilidad dimensional y resistencia a los arañazos".

El objetivo de la investigación de la compañía es sintetizar primeramente un material adecuado y, a continuación, conseguir una permeabilidad mayor al oxígeno que la conseguida actualmente. La aplicación primaria será para lentes de contacto duras, ya que se pueden trabajar con una mayor tolerancia (0,01 — 0,02 mm, en comparación con el 0,1 a 0,3 mm de las blandas); y porque se pueden utilizar para corregir el astigmatismo y son mejores para lentes bifocales.

Se estima que las ventas de lentes de contacto en Canadá serán más del doble para 1982 (de \$21 millones en 1979 a \$44 millones) y se espera que para este tiempo las ventas mundiales superen los \$800 millones.

"Nuestras lentes, con una permeabilidad adecuada de oxígeno que permita el uso diario y ampliado durante la noche podría capturar una mayor proporción de este incremento" concluye Elias Hawa. "Además, podríamos comenzar el nuevo material en los copeles de lentes que se venderían a otros fabricantes nacionales e internacionales. Nuestro objetivo es desarrollar y mantener una experiencia canadiense en plásticos de lentes de contacto y accesorios. Sin embargo, si no hubiera sido por el apoyo recibido del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas no hubiéramos podido tan siquiera comenzar".

#### Exhibición de obras de Hurtubise

Una importante exposición de pinturas e impresos del artista quebequés Jacques Hurtubise, importante y prominente figura del desarrollo del arte canadiense contemporáneo en los últimos años, se mostraron en la Galería de Arte de Vancouver.

La exhibición consistió en 69 piezas que mostraron las ideas de Hurtubise en los dos últimos decenios.

Hurtubise ha venido pintando durante la mayoría de su vida. Comenzó a la edad de 17 copiando reproducciones, tarjetas postales, tiras cómicas y tapas de caja de chocolate, montando sus obras en la parte posterior de una refrigeradora en la trasera de la tienda de abarrotes de su padre. Pronto se dio cuenta que le resultaba mejor hacer obras artísticas que administrar el establecimiento de su padre y, en 1956, se inscribió en la Escuela de Bellas Artes.

La exposición se centró en pinturas anteriormente no expuestas de grandes colores abstractos que Hurtubise ha venido trabajando en los últimos tres años. La exhuberancia y celo por la pintura de Hurtubise están equilibrados por un enfoque sistemático y metódico del proceso y evolución de cada trabajo. La forma, color y diseño son precisos y efectuados deliberadamente. Incluso los característicos "brochazos" de Hurtubise son intencionales y no meros accidentes.

No pinto solamente por la forma gestiva de hacerlo, como lo hicieron los



Gilles Dempsey, Vancouver Art Gallery

Jacques Hurtubise en su estudio trabaja en el *Iapocalips*, un gran cuadro acrílico y carboncillo de 10' x 32' que se mostró en la exhibición organizada por la Galería Artística de Vancouver. Hurtubise ha exhibido en tres continentes y sus obras se encuentran en la mayoría de las colecciones públicas y de empresas canadienses.

automatistas, manifiesta el artista. Si hay en una gota en mis cuadros, es porque quiero que esté allí, de otra forma la hubiera eliminado.

Después de acabada la exposición en Vancouver, pasará al Museo de Arte Contemporáneo de Montreal, donde permanecerá desde el 26 de septiembre hasta el 8 de noviembre.

#### Residencia ayuda a personas con doble impedimento

Una residencia exclusiva para minusválidos visuales que también sufran otra incapacidad física o mental abrió sus puertas en Ottawa este verano.

La primera de su clase en Canadá, la residencia TELCI (Therapeutic and Educational Living Centres Incorporated) es una iniciativa de un grupo de 10 voluntarios de Ottawa interesados en el mejoramiento del bienestar de los minusválidos visuales en ayudarles a participar más en la comunidad.

La presidente del grupo, Bárbara Reesor, explica que el centro tratará de crear una atmósfera familiar. Por esta razón, el centro aceptará solamente 8 personas al mismo tiempo.

Los miembros de la familia TELCI,

preferiblemente de 18 años para arriba, podrán vivir en su nuevo hogar mientras así lo deseen. "Al igual que en una familia verdadera, llegará el tiempo en que deseen abandonar el hogar. Otros ocuparán su puesto, a los que ayudaremos a su vez a alcanzar su potencial total", manifiesta la señora Reesor.

El hogar TELCI se adquirió y construyó con fondos contribuidos por la comunidad. Los gastos de personal y operativos serán financiados por medio de subsidios del gobierno de Ontario y los residentes pagarán solamente por su alimentación.

El grupo fundador ha recibido ayuda del Instituto Nacional Canadiense de Ciegos y del Cheshire Home de Ontario.