

Les Turcs nous montrent leurs turbans aux couleurs variées, leur gilets rouges galonnés d'or, leurs jupes se fermant aux jambes etc. A part le turban, ils ont encore un bonnet fort peu gracieux et qui menace de prendre faveur parmi la jeunesse occidentale, du moins en voit-on déjà plusieurs portés dans les rues de Philadelphie par les jeunes dandies. Ce bonnet rouge foncé est sans aucun rebord, se rétrécissant en montant, et tronqué presque carrément au sommet. Un gros gland suspendu à un petit cordon lui sert d'ornement. Rien de moins gracieux qu'une telle coiffure qui d'ailleurs ne se recommande par aucune qualité saillante.

Enfin nous parvenons au département Canadien. Nous entrons d'abord dans l'enclos réservé aux produits des mines et à la métallurgie. Nous reconnaissons là plusieurs spécimens minéralogiques que nous avons déjà vus au musée de la Commission géologique à Montréal. Cet endroit était à peu près désert dans le moment. Un jeune homme veut nous vendre de superbes cristaux de quartz violet venant de la Baie du Tonnerre, sur le lac Supérieur, nous lui demandons si nous pouvons voir Mr. Perrault ; il nous répond qu'il n'y est pas dans le moment, mais qu'il a coutume d'y venir tous les jours. Nous poursuivons notre route à travers de superbes vitrines contenant des fourrures, des harnais etc., au haut desquels sont inscrits des noms Canadiens, tels que : Thibault et Lanthier, fourrures, Montréal ; Renfrew & Marcou, fourrures, Québec ; Reinold & Vaulkel etc. Nous rencontrons une espèce de chambre dont les côtés sont couverts de superbes cartes, cadres, plans etc. ; ce doit être ici le bureau de la Commission Canadienne, dites-nous à notre compagnon ; et comme nous approchions de la porte qui était ouverte, un ouvrier occupé à y mastiquer une grande glace dit en nous apercevant : mais quoi ? c'est Mr. Provancher ! — Qui êtes-vous donc ? je ne vous connais pas. — Je suis un nommé Paré de Deschambault, je vous ai bien connu lorsque vous étiez curé de Portneuf. — C'est ici le bureau de la Commission Canadienne ? — Oui ! messieurs, entrez. Nous franchissons la porte et trouvons là trois messieurs dans des fauteuils, ab-