

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)
PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE.

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 69 Rue St-Jacques, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 26 OCTOBRE 1889.

CHASSE-SPLEEN

On achète les tapis à la verte, et on les use au pied!

L'Acte des chemins de fer doit être lu entre les lignes.

Vous ne maîtriserez jamais la clé du succès sans *pêne*.

Dire que le fleuve St. Laurent a la bouche plus grande que la tête!

Pourquoi dit-on d'un homme qui s'emporte qu'il ne s'appartient plus?

Voilà une maison bien imprudente; elle s'est brûlée à la suite au feu de sa cheminée.

Epousez votre belle le jour de sa naissance; un seul présent vaudra pour deux anniversaires.

Quel est l'idée du dictionnaire lorsqu'il fait dire d'un homme en *moyen* qu'il donne *moyennement*.

En des gens seraient plus pauvres qu'ils ne sont s'ils avaient commencé leur carrière avec un capital.

L'industrie n'est pas très active par le temps qui court; mais ce qui prend le mieux, c'est la photographie.

Si nous n'étions pas obligés de manger et si nous n'avions pas de loyer à payer, quelle bombance nous ferions!

"Reprennez-le donc, ce cœur que vous m'avez donné," dit le joueur de cartes qui avait tiré sur quatre vaux.

C'est à tort qu'on dit "tranquille comme un oignon." Tant que l'oignon n'est pas mangé, il est toujours hors d'haleine.

La femme envahit peu à peu les professions exercées par l'homme; mais elle n'est pas encore arrivée à la dignité d'attrapeuse de rats.

Une vérité profonde c'est le remerciement de l'emprunteur à son bienfaiteur: "Quel service vous me rendez! Je ne pourrai jamais vous le remettre."

On a trouvé des graines de melon vieilles de 3,000 dans un cercueil égyptien. Il est certain que c'est une graine de melon d'eau, parce que la momie se tenait le ventre.

L'homme qui se lève pour donner sa place à une femme dans les petits chars, ne reçoit peut-être pas de remerciements de la dame; mais s'il savait les bénédictions qu'il a des autres hommes assis!

Il vient de ce transpirer dans le congrès des républiques de l'Amérique-Sud qui se tient à Washington que dans les parties où la chaleur est plus intense on est obligé de nourrir les poules à la glace pilée pour les empêcher de pondre des œufs à la coque.

Rencontre de deux amis après cinq ans d'absence:

Alfred.—Que fais-tu, maintenant, Georges?

Georges.—J'écris pour gagner ma vie.

Alfred.—Dans les journaux?

Georges.—Non, à mon père, pour qu'il m'envoie de l'argent.

Baptiste (qui voit pour la première fois du gruyère, veut en acheter.

L'épicier.—C'est 40 centins la livre.

Baptiste.—Mais il n'y a que des trous!

L'épicier.—C'est ce qui en fait la valeur, monsieur.

Baptiste.—Si vous croyez que je vais vous donner 40 centins pour une livre de trous!

Le père.—Debout! paresseux, il y a deux heures que le soleil est levé.

Le fils (qui n'est pas bien dégrisé).—Laissez-le faire; il a bien plus de chemin que moi à faire aujourd'hui.

—Tu comprends; je serais bien allé au bal, hier soir; mais je n'ai pas d'habits.

—Mais je t'en ai vu un la semaine dernière.

—Oui; mais hier soir, mon frère est arrivé à la maison avant moi.

Madame Freinraide.—Comment est votre nouvelle cuisinière? Est-elle économe?

Madame Roger Bontemps.—Econ me! Je ne vous dis que cela. Je n'ai pas été à la peine de lui acheter un balai depuis deux mois qu'elle est chez moi.

Dans un salon.

Un monsieur galant (à une grande vaniteuse).—Ah! les femmes! Pour ce qu'elle valent! Tenez, je n'en connais que deux parfaites et accomplies dans toute la ville de Montréal.

La grande dame.—Quel est donc le nom de l'autre?

Jeune parisienne aseptique.—Crois-tu à cela, toi, l'histoire d'Adam et d'Eve?

Jeune Canadienne.—Certainement oui. Pourquoi pas?

Jeune parisienne.—Ce que je ne peux pas comprendre, c'est que pour punir Eve on l'ait forcée de porter un habillement. Où est donc la punition?

Prenant une leçon de cuisine.

Mlle Marie.—Ainsi pour faire de la pâte, il faut ôter ses gants?

Le professeur.—Mais comment donc!

Mlle Marie.—C'est donc ça! Je ne les avais pas ôtés pour la pâtisserie d'hier soir, et j'ai cru m'apercevoir qu'en effet, ils me gênaient, car je n'ai rien fait de bon.

Le neveu (faisant sa cour au vieil oncle riche).—Oncle, que ce vin est donc bon!

L'oncle.—Tu peux en être sûr. C'est moi-même qui l'ai embouteillé il y a cinquante ans.

Le neveu.—Il y a cinquante ans! Fichtre! Qu'il devait être bon dans son temps!

Premier voleur.—As-tu eu de la chance chez le vieux Jambon?

Deuxième voleur.—Tout le contraire, ça m'a coûté \$4.00 de chloroforme et je n'ai trouvé que 80 centins dans ses poches.

La maman, (entichée de son bébé).—Mon oncle, je voudrais que tu le voie, mon bijou, lorsque je joue du piano. Il est des heures entières à écouter; et lorsque la bonne l'emporte, il se met à pleurer.

L'oncle, (qui a horreur du piano).—Mais, ma chère, il pleure peut-être de joie.

Au haut de la tour Eiffel.

La mère et la fille (en extase).—Ah! que c'est donc haut.

Le père (qui ne cesse de déboursier).—Est-ce que vous avez vu quelque chose à Paris, cette année, qui ne soit pas haut?

—De grâce, mademoiselle, donnez-moi cette bague qui est si bien l'emblème de mon amour pour vous, puisqu'elle n'a pas de fin.

—Je suis obligée de la garder pour moi-même, monsieur, parcequ'elle est également l'emblème de mon amour.

Le monsieur n'a pas fini de se rengorger, qu'elle ajoute:

"Parcequ'elle n'a pas de commencement.

L'visitateur (à son ami).—(Quelle est cette superbe batisse?

L'ami.—Si tu savais! Le propriétaire l'a pétri du sang, des sanglots, des cris de ses semblables; des lamentations des femmes et des enfants.

Le visiteur.—Le fruit d'une buvette sans doute?

L'ami.—Non, d'une chambre de dentiste.

—J'ai un secret à te confier.

—Très bien.

—J'ai besoin de \$500.

—Ne crains rien; je n'en parlerai jamais.

Un mari (grognard).—C'est dégoûtant! Je ne puis rien trouver dans cette maison.

La femme.—Tu trouves au moins à redire.

Joseph.—C'est la première fois que je remarque la main de ta femme. C'est épatant. Une main de poupée, ma foi!

Ernest.—Eh bien! Petite comme elle est, elle vous dépense des diamants comme le plus beau battoir de la paroisse.

Madame H... veut passer à travers une glace de salon, la prenant pour une porte, se frappe dessus et recule.

Son mari, en riant. — Tu changes bien vite d'idée! Pourquoi n'as-tu pas continué?

Madame H...—Après réflexion, j'ai cru que c'était mieux.

Philéas.—Sais-tu que les fils électriques font parler d'eux par le temps qui court?

Jonas.—Oui, comme nouvelles courantes.

Mari modèle (qui berce le bébé en lisant le journal du soir).—Tiens, la gazette annonce que la *tournerie* s'en va.

La femme (finissant sa toilette).—Tu peux être sûr qu'elle s'en va, en effet; je l'amène au bal avec moi. Bonsoir, chéri, aie bien soin du bébé.

Polin (légèrement gris).—Dis donc, Jack, pourquoi suis-je comme la lune ce soir?

Jack.—Je n'y suis pas. Tout ce que j'y comprends, c'est que tu es bien plus plein qu'elle.

Polin.—Ah! ah! mon bon; nous sommes tous les deux dans le déclin.

Jeune maîtresse (à sa cuisinière qui part pour le marché).—Le foie d'oie était très bon hier; emportez-en d'autre. Mais tâchez de le prendre après la même oie.

Une demoiselle (chantant faux).—Que je voudrais être petit oiseau!

Un monsieur (à l'autre bout du salon).—Que je voudrais être fusil!