

# La Revue Canadienne,

DU MONDE POLITIQUE, RELIGIEUX, LITTÉRAIRE, INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

LOUIS O. LE TOURNEUX, RÉDACTEUR EN CHEF.

Education.

Industrie.

Progrès.

CONDITIONS D'ABONNEMENT.  
(Payable d'avance.)

Abonnement au Journal semi-hebdomadaire seul, par an	£1 0 0
Abonnement à l'Album, Mensuel, Littéraire et Musical, par an	£1 0 0
Aux deux publications réunies	£1 10 0

PRIX DES ANNONCES.	
Six lignes et au-dessous, première insertion	2s.-6d.
Dix lignes et au-dessous, première insertion	3s.-4d.
Plus de dix lignes, première insertion	4s.-6d.
Au-dessus par lignes.	
Toute insertion subséquente, le quart du prix (Afranchir les lettres.)	

MONTREAL, 15, RUE ST. VINCENT.

ATELIER TYPOGRAPHIQUE

DE LA

## REVUE CANADIENNE.

Le Propriétaire de cet Etablissement à l'honneur d'annoncer au public, que son Atelier Typographique est maintenant au grand complet, et que les matériaux qui le composent ne cèdent en rien à ceux d'aucun autre établissement de ce genre en Canada.

- Livres, Ateliers, Billes d'Entretien, Traités, Adresses d'Affaires, Sources Musicales,
- Famphlets, Catalogues, Polices d'Assurances, Chèques, Cartes de Visites, Annonces de Steamers,
- Circulaires, Lettres de faire part, Billes de Banques, Comptes, Programmes de Spectacles, Annonces de Diligences, &c.

Au désir des personnes, les Impressions sont faites en Encre colorée de toutes sortes, et en Or ou en Bronze, dans un genre simple et élégant. Ce qui veut s'annoncer dans la REVUE CANADIENNE, pourront le faire dans toute la variété et originalité possible.

LOUIS O. LE TOURNEUX.

### A NOS ABONNÉS.

Le premier semestre de l'année 1846, est maintenant terminé. Nous prenons de la peine de remercier nos compatriotes de l'intérêt qu'ils ont porté à notre établissement, et de l'intérêt qu'ils ont semblé prendre à nos publications. Grâce à ces faveurs la Revue Canadienne a déjà obtenu un beau succès et elle a pu prendre rang dans la presse du pays, parmi les organes de l'opinion publique.

### CORRESPONDANCE.

#### BOTANIQUE.

Habitudes et faits naturels les plus communs qu'offrent les végétaux.

A l'exception d'un très petit nombre de familles moins connues, tous les végétaux ont à peu près la même organisation intérieure; mais ils varient beaucoup dans leur forme, dans leur grandeur, dans la nature et la proportion de leurs parties, et dans la durée même de leur vie, qui est tantôt d'un siècle et tantôt de quelques mois.

champs et des bois comme pour en orner ou défendre l'entrée; d'autres couvrent les chemins de leurs fleurs et ces fleurs semblent accompagner dans sa route le voyageur qui n'a pas besoin de se détourner pour les cueillir. Les côtes, les prés, les ruisseaux, vallées, ont aussi leurs végétaux favoris, qui préfèrent ces différents séjours à tous les autres.

On doit comprendre parmi les phénomènes les plus curieux et dignes de fixer l'attention des philosophes, les divers effets d'un sentiment, si on ose s'exprimer ainsi, que l'on ne peut définir, et qui paraît se rapprocher de ce qu'on nomme irritabilité dans les animaux.

### DE FRANKLIN.

LA SCIENCE DU BONHOMME RICHARD.

Quelle folie n'est-ce pas de s'endetter pour de telles superfluités! Dans cette vente-ci, mes amis, on nous offre six mois de crédit; et peut-être est-ce l'avantage de cette condition qui a engagé quelqu'un d'entre nous à s'y trouver, parce que, n'ayant point d'argent comptant à dépenser, nous espérons satisfaire notre fantaisie sans rien déboursier.

tel édit serait un attentat formel contre vos libertés; et qu'un tel gouvernement serait tyrannique?—Et cependant vous vous soumettez vous-mêmes à une pareille tyrannie, quand vous vous endettez pour vous voir ainsi.

Le jour de l'échéance arrive avant que vous songiez et la demande vous est faite sans que vous soyez préparé à y satisfaire; ou si vous songez à votre dette, le terme, qui semblait d'abord si long, vous paraît, en s'approchant, extrêmement court: vous croirez que le temps à mis des ailes aux talons, comme il en a aux épaules.

Je n'en dirai pas d'avantage. L'expérience tient une école où les leçons coûtent cher; mais c'est la seule où les insensés puissent s'instruire, comme dit le bonhomme Richard; encore n'y apprennent-ils pas grand chose: car, comme il le dit avec vérité, «on peut donner un bon avis, mais non pas la bonne conduite.»

### FEUILLETON DE LA REVUE CANADIENNE.

#### LE DERNIER DES GROGNARDS,

#### La Comtesse d'Harleville

#### LE MARGUILLIER.

(Suite.)

XX.

#### DÉCOUVERTE DU POT AUX ROSES.

—Et ce mot, poursuivit le grognard qui avait compris la pensée de madame d'Harleville, se fit celui d'impertinent? —Vous l'avez dit, monsieur Bourguignon, répondit sèchement madame d'Harleville.

sonnel, et de dire partout et tout haut la récompense qu'une servante ose attendre de ses complaisances et de votre... faiblesse dans le service. —Que voulez-vous dire, encore un coup, monsieur Bourguignon? s'écria la comtesse, surprise de la véhémence qu'apportait le grognard dans ses discours.

même, ce rustre ira instruire les Potard de ce que contient cette infâme épître. —J'y ai mis bon ordre, madame la comtesse, et il ne s'y frottera pas. Quant aux Potard... je suis là, toujours là pour mettre sa langue à la salle de police d'abord; puis, pour le dégommer tout-à-fait ensuite, s'il oubliait le mot d'ordre attendu que la correction suivrait de près l'infraction à mon ordonnance.

—Mon Dieu, oui, reprit la comtesse, ne trouvez-vous pas que, lorsqu'on porte un nom comme le sien, on doit servir son pays? Je sais bien qu'il est d'autres carrières aussi honorables à parcourir que celle des armes: il y a la finance, la diplomatie; mais le froc noir de commis ne lui a pas été mieux à mes yeux que le froc bleu de l'attaché à une ambassade.

que M. Gontrand ne m'ait pas encore parlé de cette démarche auprès du ministre? —C'est, répondit la comtesse, une surprise qu'il veut vous faire. Le grenadier se pinça les lèvres et baissa les yeux, car il vit dans cette réponse et dans cette sollicitude de madame d'Harleville, toute la politique de cette femme, et ceci lui expliqua encore mieux les termes de la lettre du Polonais.