



LE  
RESTAURATEUR  
*Américain*  
DES  
CHEVEUX

Est le meilleur au monde.

Il ramène les cheveux gris à leur couleur primitive, fait disparaître la crasse et toutes les pellicules irritantes de la tête.

Il empêche la chute des cheveux, les fait croître, écarte du péricrâne tous les dépôts d'humeurs, et conserve l'hygiène de la peau et la chevelure.

J. PALMER,  
Coiffeur, Perruquier et Parfumeur,  
Bains chauds et froids,  
357 Rue Notre-Dame.

ARGENT A PRETER

Par sommes de \$50 et au-dessus, sur Hypothèques, Loyers, etc.

S'adresser, au No. 341

Rue Notre-Dame.

TOUX ! TOUX !! TOUX !!

Baume de Marube de Goulden, remède infallible contre la Toux, les Rhumes, la Coqueluche, etc.

Préparé seulement par

J. GOULDEN,

Pharmacien,

177 et 179, Grande Rue St. Laurent.

T. F. STONEHAM,

*Fabricant de Stores Transparents et Jalousies Rustiques de toutes les dimensions.*

No. 295, RUE NOTRE-DAME

MONTREAL.

Câdres en or, argent, cristal, et coloriés, paysages, fleurs, et ornements gothiques.

M. Stoneham exécute rapidement les commandes qu'il reçoit pour magasins, bureaux, demeures privées, églises.

Les meilleurs artistes allemands, français, et italiens sont employés chez lui.

J'ai visité l'établissement de M. Stoneham, et je crois ne pouvoir trop le recommander : à défaut de vitreaux peints pour les églises; on y trouvera des rideaux transparents qui en tiennent lieu.

M. Stoneham a introduit lui-même cet art en Canada, il y a quelques années, et déjà il en a répandu les produits dans tout le pays, et par tout ils ont été également appréciés.

ATELIER DE PHOTOGRAPHIE

DE BALTZLY,

372 RUE NOTRE DAME.

MONTREAL.

Jusqu'à nouvel ordre.

1<sup>er</sup> doz. de cartes de photographie \$1.00.

1<sup>er</sup> doz. de cartes de photographie, vignettes de fantaisie, 40cts.

Si le premier essai n'est pas satisfaisant, on le renouvelle sans augmentation de prix.

Il est presque indifférent que le temps soit sombre ou clair

Mr. Baltzly expédie les cartes de photographie par la maille à ses frais. Une attention particulière est donnée à la reproduction des vieux portraits.