frère de ces messieurs. Ce triste événement a créé une vive sympathie pour les MM. Delisle et a donné lieu à de nombreuses marques de sincère amitié de la part de leurs amis musiciens. Nos sociétés, entr'autres l'Union Musicale et le Quatuor, souffriront beaucoup de leur éloignement forcé de la musique.

Avec presque toute la population de notre ville, nous nous sommes donnés le plaisir d'une promenade de temps à autre sur la nouvelle Terrasse Dufferin, quand le corps de musique de la Batterie B venait ajouter ses riches accords aux attractions habituelles, qu'offre aux promeneurs cet immense boulevard, unique en son genre sur ce continent. Rien de plus beau rien de plus enchanteur, surtout pour ceux que les affaires et, plus souvent, les modestes revenus retiennent à la ville dans la saison des chaleurs. qu'une promenade sur ce site élevé, respirant l'air frais du soir, et jouissant d'un coup d'œil magnifique, pendant que des musiciens de premier ordre, dirigés par un professeur émérite, font entendre des ouvertures de grands maîtres, des marches célèbres ou des valse entraînant, aussi s'y porte-t-on en foule—l'espace immense ne peut permettre d'encombrement. Le public doit être reconnaissant aux autorités militaires et au populaire maître de bande M. Jos. Vezina, pour cette courtoisie à prêter ainsi le concours du corps de musique sans rémunération aucune. Cette reconnaissance pourrait peut-être se traduire d'une manière plus pratique, si l'on plaçait un petit tronc dans un endroit indiqué; les auditeurs seraient sans doute heureux d'y jeter une petite pièce à l'adresse des musiciens, pour leur donner l'avantage de se délasser quelque peu d'un travail assez fatigant.

Pourquoi n'y aurait-il pas aussi une entente entre nos divers corps de musique pour se remplacer à tour de rôle, deux ou trois fois la semaine? La fanfare du 8me. Bataillon a très-bien exécuté, il y a quelques jours, un joli programme sur l'Esplanade, et il y a encore le corps de musique de l'Union Musicale qui prétend ne céder la place à aucun corps d'amateurs; il y a aussi l'*Emerald Band* de M. McKernan qui est très-avancé. Nous croyons qu'une telle entente serait très-praticable et il nous est avis qu'il en résulterait un bien considérable pour chaque organisation, tandis que celles-ci s'attireraient les faveurs d'un public reconnaissant.

Nouvelles Artistiques Canadiennes.

—La Société Ste. Cécile de Québec est allé célébrer la solennité de Ste. Anne à Ste. Marie de la Beauce.

—Le succès du jour—*L'Élan du cœur*, caprice élégant, par C. Kolling—que vient de publier la Maison A. J. Boucher: prix, 75 cents.

—M. F. X. Thériault est entré en fonction comme maître de chapelle de l'Eglise de Ste. Cunégonde, le premier dimanche de juillet dernier.

—A la dernière assemblée de l'Académie de Musique de Québec, MM. A. Desève et F. E. Lucy-Barnes ont été admis membres de l'association.

—Répétition de la messe "du Sacre," de Chérubini, à St. Jacques,—et de la 2ème. de D'Archambeau, avec orchestre, au Gesù, le 29 juin dernier, fête de St. Pierre et de St. Paul.

—Les élèves du Collège de Lévis ont commencé à former un nouveau corps de musique, sous la direction de M. McKernan. Il se compose actuellement d'une quinzaine d'exécutants.

—M. Oscar Martel continue, dans le *Courier de Montréal*, la publication d'une série d'articles intéressants, sur la musique, plusieurs des journaux du pays ont jugé ces articles dignes de reproduction.

—Nos sincères remerciements à M. Ed. Van den Boorn pour l'obligeant envoi des deux numéros de *la Meuse de Liège*, contenant son intéressant rapport sur le 56e Festival musical du Bas-Rhin à Aix-la-Chapelle.

—M. A. Desève et Mlle. Anna Charbonneau, avec le concours de plusieurs amateurs, ont donné un concert au Village St. Jean-Baptiste, lundi le 14, et un autre, à Sorel, jeudi le 31 Juillet dernier.

—M. MacLagan annonce son intention de former un orchestre d'amateur pour entreprendre avec eux l'exécution des œuvres des grands maîtres qui présenteraient le moins de difficulté.

—Grand succès pour les élèves de musique de M. le professeur Gustave Gagnon, à la récente distribution des prix de l'Ecole normale-Laval: MM. Joseph Bouchard et Edmond Perron se sont particulièrement distingués.

—Nos violonistes canadiens MM. O. Martel et A. Desève ajoutaient à l'éclat de notre fête nationale en se faisant entendre, le premier, au concert donné à Montréal,—le second, accompagné par M. J. A. Fowler, à celui donné à St. Jean.

—Un correspondant musical de *l'Eclair* de Québec nous apprend que notre ténor canadien M. Tancred Trudel se prépare à passer en Europe, afin d'y poursuivre ses études de chant. nous félicitons ce monsieur sur son excellente détermination.

—Avant son départ définitif de Montréal pour se fixer à New-York, où il prend la charge d'organiste à "la Trinité," M. F. E. Lucy-Barnes a donné, vendredi le 18 Juillet, une audition d'orgue, à l'église "Emanuel" de cette ville.

—Echos de "la St. Jean Baptiste."—Lors de la célébration de notre récente fête nationale, on comptait dans les rangs de la procession, à Montréal, treize corps de musique,—les processions de Québec et de Sorel en comprenaient chacune trois, celle des Trois-Rivières, deux.

—M. Moïse Saucier, organiste de l'Eglise St. Joseph de cette Ville, trouve en son jeune fils Joseph, âgé de 10 ans seulement, un assistant de grand talent. Tout dernièrement, cet organiste précoce exécutait, à l'issue de la grand'messe, une marche-sortie, avec un aplomb remarquable.

—L'excellent journal artistique le *Music Trade Review* de New-York, d'ordinaire fort sévère dans ses critiques, trouve néanmoins des paroles fort encourageantes à l'adresse de M. Salomon Mazurette, dont elle proclame la récente composition *la Prière du Voyageur* une œuvre très-bien réussie.

—A la distribution des prix de l'Académie Commerciale Catholique de Montréal, M. Emile Hone, fils de M. Jules Hone, a exécuté sur le violon une partie du 1er concerto de DeBériot. M. Joseph Saucier, fils de M. Moïse Saucier, a aussi fort bien interprété, sur le piano, le "Petit rien" de Cramer.