

et la station sera terminée par une retraite pour les hommes pendant la semaine avant Pâques.

Les conférences commenceront le premier dimanche du Carême.

M. l'abbé Thomas Bérubé, L. T., curé de Saint-Simon, Rimouski, décédé le 26 courant, était membre de la Société d'une messe.

T. HAREL, *Prêtre,*
Chancelier.

Université Laval, Faculté des arts. — Mardi, 7 février, à huit heures du soir, au Cabinet de Lecture paroissial, conférence donnée par M. l'abbé Emard, professeur d'histoire ecclésiastique.
Sujet : *Saint Pierre et le Pontificat romain.*

Université Laval.

FACULTÉ DES ARTS.

Cours d'archéologie.—*IIIe leçon de M. l'abbé Desmazures.*—
Le style décoratif dans l'Inde.

Depuis cent ans, les études sur l'Inde ont pris beaucoup de développement.

On s'est occupé de traduire les anciens ouvrages hindous. C'est l'emploi de beaucoup de savants ; des chaires sont consacrées à cet enseignement dans toutes les grandes capitales de l'Europe.

Il y a déjà bien des résultats, mais cela ne suffit pas. Les œuvres poétiques et philosophiques, les rites symboliques ne peuvent être compris avec le seul secours des livres ; il faut y joindre l'étude des monuments.

C'est dans ces livres de pierre que l'on reconnaît le mieux la pensée des peuples.

D'ailleurs les œuvres littéraires remontent aux premiers siècles et ne disent rien de tout ce qui les a suivies.

Vouloir juger de la marche des idées, des progrès de la civilisation par des œuvres aussi primitives, serait aussi impossible que de vouloir connaître le Moyen Age et notre siècle de Louis XIV, en se bornant à étudier Cicéron et Virgile.

Il faut voir les illustrations des Pagodes, il faut lire leurs inscriptions. Il faut étudier la différence des styles entre les monuments, il faut une grande attention pour saisir les secrets de ces annales de granit et de marbre.

Il y a beaucoup à apprendre en étudiant les différentes formes de construction, en examinant la nature et la richesse des matériaux. On ne peut comprendre l'intelligence éminente de ces vieilles nations qu'en étudiant non seulement leurs œuvres litté-