

ce serait donc—toujours d'après le même bruit qui a des chances d'être une plaisanterie—ce mot palpitant dont on discuterait le sens devant lui !!!

\*\*\* George Du Maurier, l'artiste et l'auteur anglais si bien connu est décédé à Londres, le 8 octobre, à l'âge de 62 ans. Du Maurier était un émule de Cruikshank et de John Leech. Il a acquis une réputation enviable par ses illustrations pour le *Punch* de Londres. Dans la littérature, il laisse des œuvres qui les assurent l'immortalité : *Peter Ibbetson*, *Trilby*, et une œuvre posthume intitulée : *The Martian*. Le premier chapitre a paru dans le dernier numéro du *Harper's Magazine*. MM. Harper Brothers ont tout le manuscrit de cet ouvrage et les illustrations faites par Du Maurier lui-même pour les deux tiers de l'ouvrage.

\*\*\* Nous accusons réception de l'étude de M. L.O. David, sur le clergé canadien, sa mission, son œuvre.

Cette étude a attiré à son auteur de vives critiques de quelques journaux catholiques du pays. M. David aurait mal représenté le rôle de notre clergé. Nous n'avons pas eu le temps de prendre connaissance de la brochure pour en donner notre appréciation pour ce numéro. Nous ferons connaître notre opinion dans une prochaine livraison. En attendant, nous dirons à nos lecteurs que nous sommes informé qu'un religieux haut placé est à préparer une réponse au pamphlet de M. David.

\*\*\* La *Canadian Magazine*, de Toronto, entre parenthèses une revue très bien faite, renferme, dans sa livraison d'octobre un article de M. John A. Cooper intitulé comme suit : " *A literary rendez vous of Quebec*. " Ce rendez-vous littéraire auquel il est fait allusion dans ce titre est la résidence de M. J. M. LeMoine, notre collaborateur. La *Canadian Magazine* donne en même temps le portrait de M. LeMoine, une vue de sa résidence, Spencer Grange, et une vue du monument construit avec des pierres provenant des anciennes portes de Québec, qui fut présenté à M. Le Moine, en 1871, par le Conseil-de-Ville de Québec, en reconnaissance de ses travaux monographiques et historiques sur la vieille cité de Champlain. Nous reproduisons ailleurs ces différentes gravures, avec permission de qui de droit.