

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

LE REVE ET LA VIE, par Jean Morgan, chez Plon-Nourrit, Paris.

L'auteur de *La Dupe*, que couronna avec raison l'Académie française, de *Sur le seuil de l'amour*, *Un enfant dans la foule*, *Parmi les ruines* et de maintes autres oeuvres, où s'affirma son talent délicat, si parfaitement nuancé, aborde, dans son nouveau roman, le grand problème des destinées féminines. Entre la liberté périlleuse et le formalisme traditionnel des existences un peu encloses de la province, est-il un chemin propice au rêve secret de toutes les jeunes filles disposées à aimer surtout l'amour dans le premier homme qui vient les arracher à leur solitude sentimentale? Si, de cette expérience hasardeuse, elles sortent déçues, meurtries, désenchantées, ont-elles le droit et la possibilité de prendre leur revanche sur la vie traîtresse? Cette poignante alternative résume les ardentes illusions, les aventures du coeur de la noble héroïne de M. Jean Morgan, tourmentée d'abord par une trop vive disparité entre le milieu étroit et sec que représente la bourgeoisie fermée d'une ville normande, puis trompée affreusement par la réalité douloureuse et triviale, enfin voyant, après la chute successive de ses illusions, s'ouvrir un chemin inespéré vers la félicité idéale. Quel drame égale en émotion ces péripéties angoissantes, exactement situées et relevées d'observations, de notations pittoresques qui en doublent l'effet !

* * *

LA BARBARIE ALLEMANDE, par Paul Gaultier, chez Plon-Nourrit, Paris.

Le retour subit de l'humanité à la période des grandes invasions et la barbarie affectant un caractère scientifique ne seront pas un des moindres étonnements de l'histoire future. Ce phénomène monstrueux, qui déconcerte la raison, l'auteur des *Maladies sociales*, de *l'Idéal moderne* et de la *Pensée contemporaine*, a entrepris de l'analyser et de l'expliquer dans un livre accusateur, qui résume et qualifie les crimes prémédités de l'ennemi héréditaire. Ce réquisitoire terrible, conduit avec une méthode implacable et sûre, résume d'abord les atrocités commises en s'appuyant sur les rapports des commissions officielles, sur l'opuscule du professeur suisse Reiss,