

et très haute appelait justement le titre qu'il a choisi lui-même pour son œuvre, dont il ne nous offre aujourd'hui que le premier volume. Il ne dédaigne pas le culte de la forme ; mais c'est le fond qui lui paraît mériter davantage l'effort. Il a voulu dans ses vers, dit-il, couler de la substance pour nourrir le cœur et l'esprit.

Voici la division de l'ouvrage. 1ère partie: *Poésies religieuses* ; 2e partie: *Poésies patriotiques* ; 3e partie: *Hymnes et Cantiques*. C'est dans la première partie que se trouve la pièce intitulée *La mort*, qui est l'une des plus impressionnantes que nous ayons jamais lue sur ce sujet d'allure peu récréative. Le *Symbolisme de la nature*, qui est une revue de l'univers visible et invisible, est aussi d'une conception saisissante. Mais c'est assurément la pièce intitulée *Voix de Dieu* qui est le morceau de résistance de l'œuvre nouvelle.

Il faut féliciter M. l'abbé Burque de savoir utiliser, de façon aussi éclairée et dans l'intérêt de la science et des lettres, les loisirs forcés que lui vaut une santé affaiblie par les longs travaux du professorat et du ministère paroissial.

— REVUE DU MONDE INVISIBLE (9e année). Paraît tous les mois. — Abonnement : 12 fr. par an. Directeur, Mgr LeMonnier, 29, rue de Tournon, Paris.

Sommaire de la livraison d'août :

L'extériorisation de la motricité (Mgr Le Monnier). — De vrais miracles constatés (*suite*) (Abbé P. T.). — Le rôle des anges dans l'univers (*suite*) (A. Van Mons). — La maison hantée de Neuville (Jacques Brou). — Comment on constate un miracle (X.) — Ça et là. — Variétés.

Vêtements ecclésiastiques

— o —

Mlle Clara Maranda, 40, rue Sauvageau, Saint-Sauveur de Québec, déjà honorée du patronage de plusieurs prêtres, notamment des prêtres de la cure de Saint-Sauveur, désire se faire connaître à tous les messieurs du clergé comme étant prête à recevoir leurs commandes pour toute espèce de vêtements ecclésiastiques, tels que soutanes, douillettes, pardessus, etc. Elle veut se consacrer exclusivement à cet ouvrage et faire revivre l'ancienne maison « Madame Soucy » qui fut longtemps si populaire parmi le clergé du Canada et des Etats-Unis, et qui donna toujours à ses pratiques une si grande satisfaction. Mlle Maranda garantit, dans ses salles de couture, une semblable satisfaction à tous les messieurs qui voudront bien l'honorer de leur confiance.