

qui appartient exclusivement au chant. L'accent tonique, en général, doit dominer dans le chant comme dans la lecture. Il ne faut pas le confondre avec la *quantité* ; ce n'est pas du tout la même chose. C'est une élévation, une force *élastique*, un élan de la voix donné avec vigueur. C'est notre plus grand défaut, dans la pratique, de confondre, en chantant, l'accent avec la quantité et de saccader la syllabe qui suit par une demi-brève, ce qui coupe tous les mots et rend tout rythme impossible à produire.

Quant à l'accent secondaire, je me propose d'en faire une étude dans un article spécial.

(A suivre.)

GRÉGORIEN.

Au Précieux-Sang de Lévis

— • —

Mardi, le 30 avril, fête de Sainte Catherine de Sienne, patronne de l'Institut du Précieux-Sang, S. G. Mgr Roy a présidé, dans la chapelle du monastère de Lévis, une cérémonie de Prise d'Habit et de Profession.

Mgr était assisté de M. l'abbé W.-I. Carrier, curé de Garthby, et de M. l'abbé I. Boivin, du Séminaire de Québec.

Ont fait les vœux perpétuels de religion : Mlles Ida Bouchard, en religion Sœur Marie-de-l'Eucharistie, de Black Lake; Emma Turcotte, en religion Sœur Marie-du-Précieux-Sang, de Québec.

Ont revêtu le Saint-Habit : Mme Alexina Lambert-Dionne, en religion Sœur Sainte-Anne, de Lewiston, Me ; Mlle Bernadette Hardy, en religion Sœur Marie-du-Rosaire (*converse*), de Cap-Santé.

Le sermon de circonstance a été donné par le R. P. F.-X. Maillard, missionnaire du Sacré-Cœur.

Ont assisté à la cérémonie : MM. les abbés F.-X. Gosselin, curé de N.-D. de Lévis, et I.-F. Nadeau, chapelain du Monastère.

Bibliographie

— o —

— ALLEZ A MARIE, par l'auteur des *Paillettes d'or*. Un beau volume in-18 de xvi-312 pages. Broché, 1 fr. 25. Librairie Aubanel Frères, éditeurs, Avignon (France).

... « Ceux qui vous lisent depuis 1868 croiront-ils que ce