

formés en pain et en vin. Qu'est-ce que cela peut bien signifier, sinon qu'ils prennent la place du pain et du vin, qu'ils se présentent à nous sous les apparences du pain et du vin. A l'idée de la conversion s'en ajoute une autre: celle de nourriture, le corps et le sang de Jésus-Christ deviennent pain et vin, c'est-à-dire la nourriture quotidienne de nos âmes comme le pain et le vin matériels sont l'aliment quotidien de nos corps.

### III

Les nombreux textes ecclésiastiques que nous avons cités jusqu'ici prouvent, avec toute évidence, que le dogme de la transsubstantiation fut, dès le commencement de l'Eglise, accepté comme une vérité de foi. Si maintenant à ces témoignages catholiques nous ajoutons ceux des différentes églises séparées (à l'exception, bien entendu, du protestantisme), nous aurons l'argument que l'on a appelé de prescription. On peut le formuler ainsi: lorsque Bérenger commença au XI<sup>e</sup> siècle à attaquer la doctrine catholique touchant la transsubstantiation, l'Eglise tout entière l'admettait comme une vérité divinement révélée, non seulement l'Eglise catholique qui condamna aussitôt l'hérésie, mais encore l'Eglise schismatique grecque qui n'a jamais eu d'autre croyance.

Or, ce que l'Eglise universelle acceptait alors comme une vérité divine ne peut être une invention humaine. Si en effet l'Eglise latine eût inventé la transsubstantiation, les églises séparées n'eussent pas manqué de protester contre cette innovation, jamais du moins elles n'eussent adopté le dogme nouveau et réciproquement, l'Eglise latine n'eût jamais accepté de recevoir des mains des schismatiques, comme vérité de foi, une doctrine non contenue dans le dépôt de la révélation. Le consentement unanime des deux adversaires démontre que la croyance à la transsubstantiation n'a pas pour origine l'homme mais Dieu lui-même.

Toute la force de l'argument repose sur la concordance des églises schismatiques avec les Latins à admettre la transsubstantiation. C'est là un fait qu'il est nécessaire de prouver par des témoignages. Or ceux-ci ne manquent point. On