

ont été exécutés sous la direction de M. E. Bonnefond, de la maîtrise de Saint-Germain, de Charonne.

Après l'absoute, MM. Joncières et Laurent de Rillé ont prononcé, sur la tombe entr'ouverte, deux discours pleins de cœur.

Ce n'est pas le moment de parler du talent incontestable de celui qui n'est plus. Tout entier à notre douleur, nous ne pouvons que pleurer sur la mort de cet homme de bien, qui laisse un si grand vide, non-seulement dans le monde artistique mais encore dans les rangs de l'Orphéon, dont il était un des plus distingués et des plus fermes soutiens.

Edmond D'Ingrande

* * *

Le grand compositeur français, Chs Gounod, l'auteur de Faust, de Roméo et Juliette, de Mireille et de tant d'autres opéras célèbres se tourne de plus en plus vers le mysticisme. Il vient de déclarer qu'il n'écrira plus pour le théâtre, mais qu'il veut désormais consacrer son talent à la musique religieuse.

Il travaille actuellement à une œuvre en deux parties qui sera exécutée au grand festival de Birmingham. Cette œuvre aura pour titre " *La mort et la vie.* "

D'après ce que l'on connaît des projets du grand compositeur, la première partie de ce travail sera une espèce de Requiem, la seconde sera une description de la Nouvelle Jérusalem d'après la Révélation. Les motifs de la première partie reviendront, paraît-il, dans la seconde pour exprimer la joie et le bonheur des âmes se reposant dans le sein du Seigneur.

* * *

M. Maurice Grau vient d'arriver à New-York. Il est accompagné de Mlles Aimée, Angèle et Nixan, et d'une bonne troupe d'opéra composée des artistes suivants ; Mesdames Lary, Delorme, Buisson, Mignon, Lescot, Vallot, De Witt et Rouroy. MM. Lary, premier ténor de la Renaissance, Paris ; Nigri, Mézières, Duplan, Guy, des Folies-Dramatiques ; Salvator, Duco et Vinchot. Le chœur se compose de 60 voix et l'orchestre de 30 exécutants. M. Merle est le régisseur de la nouvelle troupe, M. Lagye en est le directeur musical, M. Durand, le gérant et M. Edgar Strakosch le secrétaire.

La troupe débutera le 10 Septembre prochain au théâtre de la Cinquième avenue à New-York, dans un nouvel opéra de Lecocq, avec Aimée comme premier rôle.

* * *

C'est *François les Bas Bleus*, l'opérette de MM. Du breuil et Humbert, musique du regretté Bernicat, qui sera montée aux Folies-Dramatiques pour le début de la saison d'hiver.

Le principal rôle sera créé par le baryton Bouvet.

* * *

La fameuse Madame Langtry est réinstallée dans ses pénales. Elle dit à qui veut l'entendre que son tour d'Amérique lui a rapporté \$125.000, et qu'elle a des hypothèques sur la moitié des maisons de la Cinquième Avenue à New-York. *Si non e vero, e bene trovato.*

La Société philharmonique de Burlington a retenu les services de Fanny Kellogg pour le Stabat Mater qui sera chanté à son prochain festival. M. D. M. Babcock, basse, M. George W. Want, ténor, et Mlle Ida Welch ont été aussi engagés. Ce festival commencera mercredi le 10 d'Octobre prochain.

* * *

On annonce qu'une grande fête artistique aura lieu l'année prochaine à Salisbury, Angleterre.

Le chœur sera composé de quatre mille voix. Le Dr Stainer écrit actuellement un grand ouvrage pour cette circonstance.

* * *

On vient de donner aux Folies Dramatiques " à Paris *L'amour qui passe*, musique de M. Amédée Godard, avec beaucoup de succès. La romance "Voici l'amour qui passe" et le duo " Passons la vie en nous amusant " ont été fort remarqués.

* * *

Pour la première fois on vient d'admettre une femme comme membre honoraire de la Société philharmonique de Londres. Cette femme se nomme Madame Sophie Menter et c'est une pianiste distinguée. Elle a pris dans cette société la place qu'y occupait Richard Wagner.

* * *

Abbey a donné instruction à Herren Eulenburg et à Schrader de Leipzig, de former un orchestre de premier ordre, comprenant à peu près cent exécutants.

Cet orchestre laissera Leipzig pour New-York le 1er d'Octobre prochain.

* * *

Le grand musicien et l'éminent compositeur allemand Hermann Zopff vient de mourir le 12 juillet dernier. Il était l'ancien rédacteur du *Neue Zeitschrift der Musik* de Leipzig.

* * *

On a vendu dernièrement à Londres des autographes de musique.

Un manuscrit français de Handel a rapporté \$140.00 ; ceux d'Haydn, de Beethoven, de Mendelssohn et de Gluck ont aussi atteint des prix très élevés.

* * *

Un élève de Rubinstein est actuellement en visite à Boston, chez M. Charles W. Eliot, qui comme on le sait, a été organiste pendant cinq ans à la Chapelle américaine à Paris.

* * *

Mlle Bernetta, dont le véritable nom est Clara Burnstein, de Cincinnati est de retour à New-York depuis quelques semaines. Elle vient de passer quatre ans, en Italie où elle a eu beaucoup de succès, Son répertoire se compose de vingt-cinq opéras parmi lesquels se trouvent "Aida" "Norma", "Lucrezia Borgia" etc. Elle a chanté la semaine dernière au *Steinway Hall* devant un nombreux auditoire où se trouvaient plusieurs impresarios et elle a créé une véritable sensation.