

明珠台「奥斯卡電影節」在周日及周一一分兩次播的《沙漠梟雄》，雖然只是小編幕史詩式大製作，名符其實的大好風景，但仍然是任何年代的電影愛好者不能錯過的經典之作。

《沙》片是大導演大衛的傑作，講英國詩人作家勞倫斯在中東領導阿拉伯部族對抗土耳其人的故事，於一九六二年十二月推出，片長二百廿二分鐘，以七十米寬底片拍攝，當時的製作費已是數萬一千五百万美元。翌年該片奪得七項奧斯卡，同時亦把兩個新人彼德奧圖及奧馬利夫登上巨星寶座。

上月《沙漠梟雄》在美國作第三次戲院發行，再掀起沙漠熱潮。這次新版，由梭穿娛樂大導，原來六二年趕着上畫，導演來不及精雕細琢，上畫一個月後，為逼真戲院開場，剪掉了廿分鐘的戲。到七一年第二度發行時，再將長度縮短，好讓多開場數，整部電影就此面目全非。

兩年前電影製片人羅拔夏理斯興起重修這部戲劇的念頭，得到史提芬史翠普及馬田史高西斯支持，哥倫比亞製作公司又者允作，夏理斯便費了兩年多的時間，把哥倫比亞送來的共五十四千磅沒有名堂的菲林，逐段查看，終於發現得有廿分鐘以前未有面世的片段。可是其中十多分鐘卻失了聲帶，夏理斯便安排專家來重組劇中人的對白，再由原班演員配音。廿多年來各演員的聲音已經有所變化，故此便利用新科技把它們變奏成當年一樣，再加上配樂等，共費了六十萬美元，這部《沙漠梟雄》才是大衛迷心的真正版本。

明珠台播的是舊本，唔，無所謂啦！

明珠台播的是舊本，唔，無所謂啦！