INCIALE

5,000,000.00 4,500,000.00 40,646,000.00

LAPORTE

de Québec, d'Ontario

BRIDGE STREET AZON"

nutritive médicinale l'estomac le foie et les la croissance le déve-l et assure la santé des dans les cas de Coliques,

XDE LA FERME E LA SANTE

st un tonique sans

nourpetite re or-

stante.



ain inculte

res couvrent souvent le Elles endommagent des lles font perdre au fermier

faire sauter les souches est e transformer le terrain de. Elle élimine un travail t sauter les souches et les és pour assécher les marais ans les champs —le tout à mplit en une saison ce qui

ode moderne de défriche ère de procéder au travail la quantité de poudre re-grossev de souches et de er à se se vir des explosifs de omique. Demandez en un

DSIVES, LTD.

E BULLETIN DE LA FERME REVUE TECHNIQUE HEBDOMADAIRE Consacrée au Service des Cultivateurs de Progrès



ORGANE OFFICIEL DE LA COOPÉRATIVE FÉDÉRÉE DE QUÉBEC

QUEBEC, LE 28 MAI 1925

Volume XIII

Page de la Courative Fédérée de Québec.

QUELQUES CONSEILS AUX FABRICANTS

Comment améliorer la qualité du beurre

Les exportateurs nous font souvent cette objection: "Il est difficile de former des envois considérables de beurre de qualité uniforme dans la province de Québec, parce que les lots sont si petits qu'il faut en prendre dans un grand nombre de fabriques pour remplir une liste, disons, de cinq cents boîtes.'

En effet il est beaucoup plus difficile d'obtenir l'uniformité du beurre quand les beurreries sont petites et nombreuses que si elles étaient considérables; mais si c'est difficile, je ne suis pas prêt à dire que c'est impossible, parce que je crois la preuve du contraire à toutes les semaines. En effet, il nous arrive toutes les semaines du beurre qui rencontre toutes les exigences du marché, et qui est si uniforme sous tous les rapports, qu'il serait impossible de dire s'il provient d'endroits différents ou de différentes fabriques, si la marque de fabrique n'apparaissait pas sur chacune des boîtes.

L'uniformité réside dans la couleur, le pourcentage du sel et la texture. Le défaut de couleur ne consiste pas seulement en ce que le beurre est marbré, mais surtout en ce qu'il varie beaucoup en nuance; parfois trop pâle ou jaune paille plus ou moins prononcée. La cause provient de ce que l'on ne tient pas compte des facteurs suivants: 10 du dégré de fermeté que doit avoir la matière grasse au moment où la creme est baratté, et celui que doit avoir le beurre au moment d'être malaxé; 20 de la manière dont ce raffermissement doit être obtenu; 30 de la quantité de beurre contenu dans chaque barattée et aussi des conditions extérieures. Ces conditions varient pour ainsi dire continuellement, puisque nous rencontrons durant la saison de fabrication des écarts de température très considérables, des changements qui s'opèrent dans le lait à mesure qu'il avance dans la période de lactation, les globules étant plus gros au commencement de la période qu'ils ne le sont à la fin, ce qui fait que la crème est plus facile à baratter le printemps qu'elle ne l'est à l'automne; il y a aussi des crèmes plus ou moins riches en gras, etc., etc. Vu toutes ces variations, l'on ne peut donc pas indiquer de degré fixe de la température du barattage.

Ce que l'on conseille, c'est de refroidir suffisamment la crème pour obtenir en 45 minutes, à peu près, le barattage complet sans qu'il y ait excès de pertes de gras

dans le lait de beurre, (20% pertes normales). Ce degré de fermeté n'est pas exact pour ceux qui font deux écrémages pour 1 rois coopératives agricoles nous font honneur former un barattage, en abaissant beaucoup la température du premier et en y ajoutant la crème chaude du deuxième pour ajuster la température du barattage Cette dernière crème n'ayant pas eu le temps de subir l'effet du froid, il s'en

suivra que la couleur ne sera pas ce qu'elle doit être. Ce degré de fermeté n'est pas exact non plus pour ceux qui mettent de la glace dans la crème pour la refroidir, parce que une partie de cette crème refroidira trop vite et que l'autre partie refroidira très lentement; ce qui revient à la même se que de mêler de la crème chaude avec de la crème froide, la couleur sera

Ce degré de fermeté n'est pas exact encore pour ceux qui barattent la crème trop chaude ou pas maintenue assez froide, ou encore qui ne refroidissent pas la baratte avant d'y mettre la crême, dont la quantité est très souvent petite, pro- depuis l'affiliation définitive à la Coopérative Fédérée. La situation offre la même portionnellement à la grandeur de la baratte, et qu'après le barattage terminé et le lait de beurre soutiré, laissent le beurre tremper à l'eau froide, dans des quantités beaucoup plus qu'il en faut pour le laver, afin qu'il soit assez ferme pour être

Ce qui arrive dans ces cas, c'est que l'extérieur des morceaux de beurre est trop ferme et que l'intérieur ne l'est pas assez; alors, la couleur sans être marbrée ne sera pas uniforme. La seule manière d'obtenir ce refroidissement, c'est en se servant d'eau à la glace dans l'espace réservé à cet effet sous le bassin à crème et en brassant la crème souvent, durant le refroidissement. Pour ceux qui ont des pasteurisateurs, surtout ceux à double fonds, la chose leur est facile.

Il faut aussi tenir compte des quantité de chaque barattée. C'est évident que le beurre d'une grosse barattée se malaxe plus vite que le beurre d'une plus petite; or si l'on fait subir la même somme de travail aux deux, la couleur de l'une ne sera pas la même que l'autre. Aussi il nous arrive très souvent de consvarier, si le beurre au moment d'être malaxé est toujours dans les mêmes conditions, (54 à 56 en été, et plus élevé dans les temps froids), et en lui faisant subir tout le travail nécessaire, travail qui doit être fait plutôt lentement, pour que le

sel se mélange parfaitement et que la quantité d'eau voulue soit bien incorporée Le beurre salé dans les mauvaises conditions que je viens d'énumérer ne peut pas être uniforme. Si le sel n'est pas parfaitement incorporé ou pas complètement dissout ou encore s'il se trouve trop d'eau libre dans le beurre, l'impression sera toujours que le pourcentage est trop élevé. Chaque fois que la température du dehors s'élève ou s'abaisse assez considérablement, le pourcentage de sel change aussi. Si la température s'élève, le beurre est plus salé, si elle s'abaisse le contraire se produit. Cette variation s'explique par le fait que, quand il fait chaud le beurre est plus mou au moment d'être malaxé et le sel qu'on ajoute se dissout plus vite et s'incorpore au beurre en plus grande quantité. Quand il fait froid le beurre est

plus ferme et avant que le sel ne se dissolve et s'incorpore, une plus grande quantité

t entraînée au dehors de la baratte par l'eau qui s'échappe du beurre. Si j'ai mentionné les défauts de couleur et du salage avant ceux de texture, qui pourtant paraissent être les plus grands, c'est que les premiers sont familiers à tous les juges, pendant que les autres passent souvent inaperçus. C'est aussi parce que si l'on prend les moyens de faire disparaître les premiers, l'on a bien des chances d'éviter les derniers, car ces défauts de texture faible, beurre sans cohésion eau libre, beurre collant, grain écrasé, cassant, graisseux et granuleux, proviennent de ce que la matière grasse n'a pas été bien conditionnée dans la crème pour le barattage, et que nécessairement elle ne se trouve pas à l'être pour le malaxage. Il serait trop long d'énumérer la cause probable de chacun de ces défauts: qu'il suffise de dire que les quatre premiers sont généralement dus à ce que la crème est barattée trop chaude ou pas gardée longtemps froide et que les quatre derniers peuvent être causés par le malaxage du beurre fait à trop basse température ou trop malaxé. Tandis que si les températures sont contrôlées de manière à ce que le beurre au moment d'être malaxé soit en condition de supporter tout le travail nécessaire, on obtiendra toujours une texture bien compacte et homogène, une couleur uniforme et de même nuance, et la quantité de sel sera toujours la même, suivant qu'on lui en aura ajouté, pour satisfaire les différents marchés, (2% pour

Je n'ai pas parlé de la saveur, mais il va sans dire qu'en prenant les moyens d'obtenir l'uniformité pour ces trois points, on ne nuira pas à cette qualité essen. tielle; car en atteignant l'uniformité, on obtiendra aussi une meilleure saveur.

GEORGES CAYER,

Classificateur-surveillant.

Des bonnes nouvelles

Notre propagandiste revient d'une tournée dans la région de Champlain et de Portneuf, où il a visité les coopératives de Saint-Narcisse, de Saint-Casimir et de Sainte-Anne-de-la-Pérade. Il nous rapporte des progrès constants et très encoura-

Chacune de ces coopératives ont accumulé, en cinq mois, un chiffre d'affaires de \$4,000, environ, consistant en achats de grains et graines de semence, d'engrais alimentaires. Les transactions s'opèrent toutes, par l'entremise de la Coopérative Fédérée dont le système d'affaires donne à tous les intéressés la plus entière satis-

A Saint-Casimir, M. Amédée Brouillette obtient les plus beaux résultats prospérité à Saint-Narcisse, tandis qu'à Sainte-Anne-de-la-Pérade les sociétaires n'ont pas eu à regretter encore leur décision en faveur de l'affiliation.

Toute cette région est confiée à M. J.-E. Mongrain, qui s'acquitte de sa tâche avec le meilleur dévouement.

Nos entrepôts de Sainte-Rosal'e Jonction

Avis important

Tous nos sociétaires de la région de Saint-Hyacinthe sont priés de prendre tater uans les envois de chaque semaine, que la couleur d'une barattée est plus note que nos bureaux et entrepôts de Sainte-Rosalie Jonetion, où sont en dépôt pâle que les autres; sans doute c'est la journée de lundi qui, généralement, est plus les engrais alimentaires, les grains et les graines de semence et le engrais chimiques, e usa é able. La couleur du beurre re peut pas être marbrée et la nuance ne peut seront fermés le samedi après-midi, à partir du 30 mai jusqu'au mois de septembre.

Les heures de bureau seront donc maintenant: La semaine, de 61/2 heures du matin à 51/2 heures

Le samedi, de 61/2 heures à midi.