

LE CANADA

OSCAR McDONELL, Directeur de la Redaction.

ABONNEMENT LE CANADA Journal Quotidien du Soir. Un An en Ville \$ 4.00 Un An par la Poste . . . \$ 3.00

LA VALLEE DE L'OTTAWA Edition Hebdomadaire du Journal LE CANADA ABONNEMENT Un An en Ville \$ 2.00 Un An par la Poste . . . \$ 1.00

11eme. ANNEE No. 254

OTTAWA, VENDREDI 5 DECEMBRE 1890

LE NUMERO 2 CENTS

Lectures du Soir

LE FACTEUR Il était huit heures du soir, et il pleuvait, à verse, une pluie froide poussée par le vent d'automne. Bernard, le vieux facteur, venait de rentrer chez lui, mouillé, glacé, trempé jusqu'aux os, faigué. Il déposa sa carquette, s'assit près de la cheminée où flambait un bon feu.

— Quel temps ! quel temps ! se dit-il en lui-même. Ah ! il est dur le métier, très dur, très dur. L'été, sous un soleil brûlant et sur des trottoirs durs et chauds comme le feu ; l'hiver dans la neige, dans l'eau, au milieu des tempêtes. . . . ah ! dur le métier, très dur ! Heureusement tout est fini. Demain je donne ma démission, c'est bien raisonnable, après un service de trente ans. J'ai de petites économies, pas très fortes, mais suffisantes pour me faire vivre, moi et ma vieille sœur Suzanne. Je vais donc me reposer : demain, je serai libre, je m'ennuierai, OUI, je m'ennuierai, car j'aimais le métier. J'ai vu sourire bien des jeunes filles lorsque leur présentait une lettre ; j'ai entendu battre bien des cœurs mais j'ai vu pleurer bien des yeux à mon arrivée.

Le facteur de poste porte avec lui la joie, l'espérance, le bonheur, les promesses d'amitié, les sermons d'amour, il porte aussi le deuil, la tristesse et les larmes. Il rit avec celui qui pleure ; il rit avec la gaieté, véritablement des larmes coulent sur mes joues quand je pense que tout est fini. Allez soucher ! Et comme le vieux facteur se mettait à la table, sur laquelle fumaient des plats succulents préparés par la vieille sœur on frappa à la porte. — Entrez, dit-il. — C'est moi, dit-elle. — Qu'est-ce que ça veut dire ? — Ça veut dire que tu n'as rien mangé de la soupe, dit-elle. — Ça veut dire que tu n'as rien mangé de la soupe, dit-elle. — Ça veut dire que tu n'as rien mangé de la soupe, dit-elle.

— Ça veut dire que tu n'as rien mangé de la soupe, dit-elle. — Ça veut dire que tu n'as rien mangé de la soupe, dit-elle. — Ça veut dire que tu n'as rien mangé de la soupe, dit-elle.

de faire ma prière et j'ai prié. . . . tous les matins je dis au bon Dieu : "Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien," et cependant je n'ai pas mangé depuis deux jours. Je suis seul, il fait mauvais, j'ai froid et j'ai faim. . . . — C'est tout, dit Bernard en pliant la lettre ? — Oui, répondit l'enfant. — Et où est-elle ta mère ? — Au ciel ! — Au ciel ! reprit le facteur en sautant sur sa chaise. — Oui, mais vous irez porter la lettre, vous êtes bon, vous. Est-ce loin le ciel ? — Le ciel, non, ce n'est pas loin. J'irai porter la lettre, je reviendrai bientôt. . . . en attendant, assieds-toi à cette table. . . . Suzanne, sers cet enfant, réchauffe-le, j'irai tout à l'heure au ciel, oui j'irai. . . . Et le père Bernard, prenant sa casquette, sortit agité, la tête en feu. Il erra dans la ville, sous une pluie battante, murmurant entre ses dents. — Au ciel la mère, et l'enfant seul abandonné ; il restera avec moi, je ne suis pas riche, mais la jeunesse dans mon logis, cela me réjouira. . . . une bouche, de plus à nourrir, c'est grave mais je travaillerai, je porterai des lettres. . . . les camarades riront s'ils le veulent. . . . mes vieilles jambes sont bien fatiguées, mais qu'importe !

— Elle est rendue, ta lettre, petit enfant ! dit Bernard en rentrant. J'ai la réponse ; tu n'auras plus faim. Et le lendemain matin, pendant que Bernard, le vieux facteur, revêtait son uniforme gâlonné de rouge et sa casquette, l'enfant à genoux au pied du petit lit où il avait dormi bien chaudement, récitait devant l'image du bon Dieu : "Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien !"

LES OUVRIERES A L'ATELIER La politesse, c'est à dire les regards les uns pour les autres pourrait nous faire faire un pas décisif vers le bonheur, si elle était strictement observée partout, dans toutes les conditions sociales. En prenant l'habitude de se respecter les uns les autres, de se céder quelque chose les uns aux autres, dans les petites occasions, d'abord, on finit par acquiescer à l'égard des semblables une véritable bienveillance et une réelle chaleur de cœur. Mais, bien entendu, il faudrait un échange de bons procédés.

Nous avons dit bien souvent comment il faut se conduire dans un salon, dans ce qu'on appelle "le monde". Il est temps d'ajouter que le savoir vivre doit et peut en core mieux être pratiqué à l'atelier, à l'usine, à la ferme, où l'on souffre souvent des mêmes maux, et où une bonté réciproque, de mutuelles dispositions favorables adouciraient beaucoup la douleur et faciliteraient bien des progrès.

Prenez pour exemple un atelier de jeunes filles, on y exerce une profession quelconque, cela ne fait rien à l'affaire. Entrez, écoutez, observez. Vous êtes charmé au premier coup d'oeil, car l'ouvrière est, en général, fort gracieuse et très fine d'allures, elle s'habille bien, tout bien, peut-être, mais nous parlerons de cela plus tard. Vous regardez toutes ces jeunes filles avec complaisance, en vérité, elles sont très gentilles, même distinguées. Mais, tout à coup, elles se mettent à bavarder, à rire et, peu à peu, la bonne impression reçue s'évanouit.

Rabais Special En Articles d'Argenterie et en Horloges

A. & A. McMillan 98 Rue Rideau.

Aux Ménagères Tapissieries et Peintures J. B. DUFORD, 108 Rue Rideau

Aux Constructeurs et Entrepreneurs NAP. BOYER, Ferblantier et Plombier, 284 rue Dalhousie.

Douglass & Haines, 234 rue Wellington.

National Mfg. Co 160 RUE SPARKS 160 OTTAWA.

Henry Watters PHARMACIEN Coin des rues Rideau e Cumberland, et aussi Coin des rues Sparks et Bank.

On donne un present AVEC CHAQUE Voiture Enfants

Voiture Enfants ACHETEE CETTE SEMAINE L'assortiment est considerable

PIANOS

A. & S. Nordheimer ont actuellement un très grand assortiment de BONS PIANOS DE SECONDE MAIN d'excellente Manufacture.

A & S Nordheimer 67 RUE SPARKS

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Es tey et Kimball.

On donne un present AVEC CHAQUE Voiture Enfants

Voiture Enfants ACHETEE CETTE SEMAINE L'assortiment est considerable

National Mfg. Co 160 RUE SPARKS 160 OTTAWA.

Persiennes, Toiles et Poles a Rideaux

Voiture Enfants ACHETEE CETTE SEMAINE L'assortiment est considerable

Voiture Enfants ACHETEE CETTE SEMAINE L'assortiment est considerable

ENTREPOT DE MEUBLES

MEUBLES ! MEUBLES ! NOUVEAUX ET A GRAND MARCHE Ameublements de SALON, de SALLE A MANGER, de CHAMBRE A COUCHER dans tous les GENRES

HARRIS & CAMPBELL

Cette ancienne et honorable maison de meubles, d'Ottawa, connue par le bon marché de ses prix et par la bonne qualité des articles qu'elle vend.

HARRIS & CAMPBELL Coin des rues d'Honor et Queen.

Attendez LA POUDRE DE TOILETTE

ALBANI A. RIBOUT TAILLEUR COUPEUR TAILLAGE GARANTI

Remede de Pinus

Pinus Medical

PETITS CHIENS DANGEREUX

JOSEPH BRUCE

Chimiste et Droguiste 205 RUE RIDEAU, OTTAWA

ACHETEZ Le Home Comfort MACHINE A LAVER

Ecole des Beaux Arts 44 Rue Bank, Coin de la Rue Wellington, Ottawa.

GRAND CHOIX

ROBERT KOCH

Fin

AVIS !

NEVILLE,

NEVILLE

NEVILLE

NEVILLE

NEVILLE

NEVILLE

NEVILLE

NEVILLE

NEVILLE

NEVILLE

NEVILLE