

TROIS DUELS

PAR A. CAPENDU.

XV

LES DENTS DE L'AMOUR

En dépit d'un autre adage qui prétend que les proverbes sont le sagesse des nations, l'affirmation que je viens de vous citer est parfaitement fautive.

La première fois que l'on aime, on aime mal, et d'autant plus mal qu'il est fort rare que l'on sache bien placer son premier amour.

L'homme la première qu'il sent battre son cœur, aime de toutes ses forces, il est vrai, mais il se laisse entièrement subjugué par le sentiment qui s'empare de toutes ses facultés, qui fait fonctionner toute sa machine dans l'unique espoir d'atteindre un seul but négligeant tout ce qui paraît étranger à ce but vers lequel il aspire.

Dans ce cas, l'homme obéit à un besoin de la nature plutôt qu'à une passion véritable, et pour me servir d'une comparaison triviale, mais qui rend admirablement ma pensée, je vous dirai, Robert, que le premier amour perce dans le cœur comme la première dent perce dans la bouche.

La première dent, la première des dents de lait, ainsi qu'on l'appelle, détermine, pour parvenir à percer la chair des gencives, des convulsions et des spasmes, elle cause une sorte de perturbation générale dans l'organisme, et elle fait naître avec elle les premières douleurs véritables du corps.

Puis, au bout de quelques années cette dent tombe d'elle-même; quel-que-une, plus tenace, doit être extirpée violemment, mais enfin, la tenace ou non, elle finit toutes places à celles qui leur succèdent et qui doivent rester.

Or, si la première dent est la première douleur de la première enfance, le premier amour est aussi la première douleur de la première jeunesse.

Pour éclore dans le cœur, il faut la torture et le fait saigner, lui imprimant ses premiers battements. Et, cependant cet amour n'est pas plus immuable que ne l'est la première dent de lait.

Après quelque temps d'existence, il s'ébranle et tombe de lui-même. Quelque fois, il est vrai, il faut l'arracher, mais le vide qu'il laisse est promptement comblé.

Le cœur ne tarit pas et ne se dessèche jamais, Robert. Les gens qui prétendent le contraire sont des insensés qui ne connaissent pas ce dont ils parlent ou des orgueilleux qui posent par sottise.

Dans la première jeunesse on gaspille les trésors du cœur comme on prodigue les richesses du patrimoine.

Il arrive une heure où la caisse se trouve à sec, où le cœur devient un moment aride, mais cette sécheresse n'a qu'un temps, cette aridité n'est que momentané. C'est un arrêt nécessaire, c'est un besoin de repos qu'on prend l'existence, et ce repos lui rend des forces plus grandes encore.

Dans le premier cas, c'est à la raison et au travail à réparer le désastre; dans le second, c'est à la nature à agir, et comme elle est plus puissante que les facultés humaines, elle répare plus vite et mieux.

Pour une illusion perdue, elle en prodigue vingt nouvelles.

Des illusions, mais on en a tous jours, on en a jusqu'au dernier moment de la vie, on en a jusqu'au bord même du suicide!

Le dégoût des choses et des gens de ce monde qui conduit sur le seuil de la tombe et pousse à en soulever le couvercle pour regarder dans l'éternité, n'est qu'une maladie morale résultant d'une maladie physique et non de la perte de ces illusions sans lesquelles on ne saurait même pas mourir.

La preuve en est qu'on croit trouver le calme et le repos en cherchant la mort, n'est-ce pas? Qui peut dire que cela ne soit pas une illusion sup-ême? A coup sûr ce n'est qu'une supposition motivée par le désir.

Donc la cervelle est pleine d'illusions; mais si à vingt ans on seut et on ne raisonne pas, à trente ans on raisonne et l'on sent encore.

L'illusion de l'homme de trente ans est plus tenace que celle de l'homme de vingt, parce qu'elle s'appuie sur l'orgueil, ce grand moteur de la machine humaine.

On croit être plus sage parce qu'on a plus vécu, on croit être

moins sujet à s'égarer, parce qu'on connaît davantage la route de la vie, on se croit désillusionné, en un mot, parce que l'on prend ses illusions pour des réalités.

Or, Robert l'amour n'existant que par le fait des illusions, l'amour n'est lui-même qu'une illusion perpétuelle.

Il faut donc conclure de ce que je viens de vous dire, que l'amour qui survient au cœur âgé de trente ans est plus puissant ou plus éternel, si vous voulez, que celui qui est venu au cœur âgé de vingt ans.

Cela peut s'expliquer, Williams dit le chef d'escadron, parce qu'à trente ans l'homme sent plus fortement qu'à vingt. Ses douleurs sont plus vives, ses joies plus grandes, ses émotions plus contenues...

Et ses illusions plus grandes encore, je le répète, mon cher, parce qu'elles s'étaient sur le raisonnement. Au reste, je ne veux pas discuter les causes, je ne veux démontrer que l'effet.

—Et vous en concluez? —Que le second amour qui s'empare toujours du cœur de l'homme est plus solide que le premier, comme les dents de sept ans sont plus solides que les dents de lait.

Faut-il ajouter qu'il peut survenir un troisième amour comme il survient une troisième série de dents, les dents de sagesse? Cet amour là devrait se nommer l'amour de la vie, puisqu'il naît d'ordinaire à un âge où il devient ridicule.

Le point de ressemblance qui le possède avec les dents en question est la somme de douleurs plus vives qu'il apporte avec lui.

Pour continuer la comparaison jusqu'au bout, il faut dire encore que la vieillesse perd en même temps et les unes et les autres.

Bref, mon cher com mandant, nier que le cœur de l'homme puisse ressusciter deux amours, serait nier l'évidence, et le second, suivant moi, ou pour mieux dire, suivant les observations que j'ai faites à cet égard, le second Robert, est au dessus du premier comme un tableau achevé est au-dessus d'une ébauche.

—Et vous de moi avis? —Mon cher Williams, votre proposition n'est nullement à la controverse et j'avoue en toute humilité que mes études en pareille matière sont trop pauvres pour qu'il me soit permis de discuter. Sur quoi vous appuyez vous encore pour supposer que le second amour soit supérieur au premier?

—Sur ceci, cher ami; le but de l'amour n'est-il pas le bonheur naturel de deux êtres créés?

Sans doute. Vous reconnaissez la vérité de mon point de départ, alors? —Parbleu!

Eh bien! dans l'an d'une première passion, ce point de départ est absolument faux.

La fougue qui s'empare de l'homme lui fait dépasser le but, car c'est qu'il aime avant tout c'est l'amour lui-même, bien plus encore que la femme qui l'a fait naître.

La raison est exilée du cerveau et fait place à la fureur. On souffre et l'on fait souffrir. On s'tie quel quefois à la suite d'un premier amour, jamais à la suite d'un second.

Cela prouve-t-il qu'on aime mieux la première fois? Non. Cela prouve seulement que le degré de folie est plus intense.

Aimer réellement, c'est vouloir le bonheur de la personne qu'on aime, c'est éloigner d'elle avec un soin minutieux tout ce qui pourrait ternir ce bonheur, c'est en un mot offrir chaque jour le sacrifice de soi-même, ce dont est incapable une passion fureuse, qui, le plus souvent, nous fait agir et parler en sens inverse de notre volonté et de notre pensée.

Pour aimer réellement, il faut donc raisonner son amour. Or, pour raisonner son amour, il ne faut pas se laisser entraîner complètement par lui ou du moins il faut être assez fort pour parvenir à le dominer.

L'amour est une science qui exige un apprentissage, une première école, et comme la science infuse n'est nullement de la nature humaine, il faut apprendre pour parvenir à savoir.

Eh bien! quand on sait, on n'aime déjà plus ce que l'on vient d'aimer: la science a coupé le cou au premier amour et se nourrit de son cadavre.

Donc, j'en reviens à mon point de départ et j'en conclus définitivement que l'homme n'aime bien que pendant la période d'un second amour.

A continuer.

L'administration de notre journal ne sera responsable d'aucun compte rendu... L'ADMINISTRATION

Nouvelle Boulangerie. Pain et gâteaux faits pour familles, fruits et confiseries à bon marché au No. 397, rue Wellington.

LOYER & CIE. Nouveau Magasin d'Épicerie. No. 226, RUE D'ALLIANCE.

TOUJOURS EN MAGASIN. SAUCISSES ET BOUDINS. En gros et en détail chez CHARLES MICHON, Etal No. 3, Marché by.

STATUTS DU CANADA. PUBLICATIONS OFFICIELLES. Les Statuts et autres Publications du Gouvernement du Canada sont en vente...

AVIS RELATIFS AUX FAS ET SPORTS. Les personnes qui ont le soin de passer...

TOUT HOMME. Cet est PAUL, NERVEUX, DÉBILE, qui dans son...

CONSUMPTION. Cette maladie affreuse, qui durant tant d'années...

GUERISON GARANTIE. COMPAGNIE DE MÉDECINE DE TORONTO, TORONTO, ONT.

TEINTURE pour les CHEVEUX. Cette célèbre teinture ne nuit pas au cuir chevelu...

ARTICLES DE TOILETTE. Je vous adresse votre commande, précisée ce que...

LE BUSTE. No 19 est une préparation connue et connue qui détermine...

MALADIES DES FEMMES. No 20 est un remède infatigable, infaillible, délicate...

Pilules Régulatrices Françaises. Elles agissent sur le système sanguin, le tonner...

NOUVELLE INVENTION. Pas de Mal de Dents. Parle à l'usage de la dent.

Atelier de Marble et Granite de la Cité. R. BROWN, Prop. 26 Rue York.

Crème de Miel. d'André de Hinde, d'André de Hinde, d'André de Hinde.

R. A. McCORMICK. CHIMISTE ET DROGUESTE. 75-RUESPARKS-75.

LA PLUS Grande Manufacture DE BALANCES. Au delà de 100 livres, toutes les Balances.

Atelier de Marble et Granite de la Cité. R. BROWN, Prop. 26 Rue York.

Crème de Miel. d'André de Hinde, d'André de Hinde, d'André de Hinde.

R. A. McCORMICK. CHIMISTE ET DROGUESTE. 75-RUESPARKS-75.

LA PLUS Grande Manufacture DE BALANCES. Au delà de 100 livres, toutes les Balances.

Atelier de Marble et Granite de la Cité. R. BROWN, Prop. 26 Rue York.

Crème de Miel. d'André de Hinde, d'André de Hinde, d'André de Hinde.

R. A. McCORMICK. CHIMISTE ET DROGUESTE. 75-RUESPARKS-75.

LA PLUS Grande Manufacture DE BALANCES. Au delà de 100 livres, toutes les Balances.

FERRONNERIES. L'une des plus anciennes maisons commier...

McDougall & Cuzner. Enseigne de la grosse Tourterre. MAGASINS: RUE S'SSEX ET DUKE, CHAUDIERE.

N. LANDRY. Plombier Sanitaire. POSEUR D'A PARFELS A VAZ.

128 RUE RIDEAU, OTTAWA. PRIX MODERES.

D. L. BEAUDET. COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA.

Manufacturiers de: Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambriser, Meubles, etc., etc.

Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement.

BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE.

Intéressante Découverte Brevetée. PARFUMS ESS. ORIZA SOLIDIFIÉS.

L. LEGRAND, Fournisseur de la Cour de Russie. 207, RUE SAINT-HONORÉ, PARIS.

LINIMENT GÉNEAU. 35 ANS DE SUCCÈS. Seul TOPIQUE remplaçant le FEU sans douleur ni chute du poil.

AVIS aux Consommateurs. Les PRODUITS de la PARFUMERIE ORIZA L. LEGRAND.

PARFUMERIE ORIZA L. LEGRAND. 207, rue St-Honoré, à PARIS.

LA LYRE D'OR. Littérature, Histoire, Archéologie, Biographies, Voyages et Légendes.

Portraits Historiques, Politiques et Littéraires. ABONNEMENT: \$2.00 par année, payable d'avance.

AVIS SPECIAL. Avant d'entrer dans un local plus vaste, sur la rue George, j'ai décidé de vendre mon établissement.

LA PLUS Grande Manufacture DE BALANCES. Au delà de 100 livres, toutes les Balances.

Atelier de Marble et Granite de la Cité. R. BROWN, Prop. 26 Rue York.

Crème de Miel. d'André de Hinde, d'André de Hinde, d'André de Hinde.

R. A. McCORMICK. CHIMISTE ET DROGUESTE. 75-RUESPARKS-75.

LA PLUS Grande Manufacture DE BALANCES. Au delà de 100 livres, toutes les Balances.

Atelier de Marble et Granite de la Cité. R. BROWN, Prop. 26 Rue York.

Crème de Miel. d'André de Hinde, d'André de Hinde, d'André de Hinde.

R. A. McCORMICK. CHIMISTE ET DROGUESTE. 75-RUESPARKS-75.

LA PLUS Grande Manufacture DE BALANCES. Au delà de 100 livres, toutes les Balances.

Atelier de Marble et Granite de la Cité. R. BROWN, Prop. 26 Rue York.

Crème de Miel. d'André de Hinde, d'André de Hinde, d'André de Hinde.

1889 - MARCHANDISES DE PRINTEMPS - 1889. A BON MARCHÉ.

La Maison de Nouveautés "PHOENIX". Ce Grand Emporium de Toilettes et de Manteaux D'OTTAWA.

Des Marchandises de printemps Les plus neuves et les mieux choisies.

135 rue Rideau | RYAN et PHELAN. ENTREPOT DE MEUBLES.

MEUBLES! MEUBLES! NOUVEAUX ET A GRAND MARCHÉ.

Ameublements de SALON, de SALLE A MANGER, de CHAMBRE A COUCHER, dans tous les GENRES.

HARRIS & CAMPBELL. Cette ancienne et honorable maison de meubles, d'Ottawa est connue par le bon marché de ses prix et par la bonne qualité des articles qu'elle vend.

10 Pour Cent de Réduction sur tout Achat Argent Comptant.

HARRIS & CAMPBELL. Coin des rues O'Connor et Queen. (Près de la rue Sparks).

AVIS! Le meilleur endroit à Ottawa pour acheter des Patins et autres articles en fait de quincailleries et ferronneries, c'est chez THOS. BIRKETT, 115 Rue Rideau.

Manufacture de Voitures ROYALE S. LEVEILLE. PROPRIÉTAIRE.

66 RUE DALY - 19 ET 21 RUE STEWART. COMPAGNIE MANUFACTURIÈRE DE E. B. EDDY.

Bois de Charpente, Portes. Chassis, Jalousies, Moulures, Ouvrages de Maisons, Etc.

ALLUMETTES "TELEGRAPHE" de Première Qualité. Nouveaux: Chapeaux DE PRINTEMPS.

SALLE DE VARIETES. Secrétaires, Bibliothèques, Chaises bergantes, Chaises d'étude.

On a trouvé, femme flottant chine, à Montréal se trouvant un...

On a trouvé, femme flottant chine, à Montréal se trouvant un...

On a trouvé, femme flottant chine, à Montréal se trouvant un...

On a trouvé, femme flottant chine, à Montréal se trouvant un...

On a trouvé, femme flottant chine, à Montréal se trouvant un...

On a trouvé, femme flottant chine, à Montréal se trouvant un...

On a trouvé, femme flottant chine, à Montréal se trouvant un...

On a trouvé, femme flottant chine, à Montréal se trouvant un...

On a trouvé, femme flottant chine, à Montréal se trouvant un...

On a trouvé, femme flottant chine, à Montréal se trouvant un...

On a trouvé, femme flottant chine, à Montréal se trouvant un...

On a trouvé, femme flottant chine, à Montréal se trouvant un...

ABONNÉ. Dans "LE CANADIAN QUOTIDIEN" Et Hebdomadaire.

Publié par la 10ème ANNÉE. LE CANADIAN QUOTIDIEN.

Prix de l'abonnement. Un an, pour la ville, en dehors de la province, 10\$.

Environ une vingtaine, composées et représentées de personnes à l'exécution, qui a eu lieu dans une chambre au couloir, situées les cellules mort.

Le moment où la Presse était en état de travail, offrait son dos nu, et il avait demandé qu'il pouvait supporter sans broncher.

Le fouet dont il se servait pour frapper les matras en corde, 3 coups.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.

Le supplicé a été attaché à un poteau. Ce n'est que vers 10 heures que l'accusé a été conduit à la prison.