

déjà à son crédit 150 rôles à la télévision, dont *La dynastie des Forsyte* où il joue Michael Mont. A la scène, il a donné, avec la Bristol Old Vic Company, *Les trois soeurs* et *Comme il vous plaira* tandis qu'il a tenu, avec les Oxford Players, le rôle de Dapper dans *The Alchemist*. Au cinéma, il a joué dans *Isadora Duncan*, *David Coppefield* et la *Bataille de l'Angleterre*. Au Festival de Stratford, il jouera Orlando dans *Comme il vous plaira*, Tebaldo dans *Lorenzaccio* et le jeune Marlow dans *She Stoops to Conquer*.

L'ART DU DÉBARDAGE

M. Léonard Desjardines, qui habite la région de Kemptville, en Ontario, pratique un art qui s'éteint; il exécute le débardage à l'ancienne en conduisant d'une main sûre des chevaux de trait trapus qui retirent des billes et des grumes des broussailles couvertes de neige de la forêt hivernale.

A vrai dire, ce travail exige trois yeux: un pour surveiller le cheval de tête, un pour les grumes qui se tordent et se déroulent, et un troisième pour éviter les troncs des arbres renversés et les branches basses.



Le débardage à l'aide de chevaux est lent et peu rentable, mais c'est un travail de précision qui occasionne peu de perte. C'est pourquoi les talents de Léonard et ceux de son associé, M. Wilfred Ferguson, sont recherchés dans le canton Lavant du comté du Lanark.

Ces deux hommes participent dans le cadre des travaux d'hiver à une initiative d'exploitation forestière unique en son genre, à proximité de Clyde Forks. Elle est unique parce que le fait de préserver l'équilibre naturel de la forêt y constitue une réalité plus importante que l'abattage du plus grand nombre d'arbres possible.

Par exemple, après avoir coupé du bois en forêt, les hommes y laissent sur pied des îlots de bois de fer et de peupliers à l'intention des animaux sauvages. De denses peuplements de thuyas demeurent intacts afin de conserver aux cerfs leur type de refuge préféré. En fait, ce mode d'exploitation est efficace car, selon les employés qui travaillent sur place, les cerfs n'ont pas quitté la région. Chaque matin, on relève des pistes fraîches dans la neige.

Cet abattage hautement sélectif ne pourrait être exécuté à l'aide de tracteurs de débardage mécanisés, car ils raseraient les arbrisseaux et les arbustes. En utilisant les chevaux pour retirer les arbres adultes, on laisse les jeunes arbres continuer à pousser et ainsi repeupler la forêt.

Cette initiative, qui donne du travail à 21 hommes de la région, est subventionnée par l'ARDA. La vente des billes et des grumes permettra de recouvrer une bonne partie des sommes dépensées. On a déjà coupé 1,000 cordes de billes et 60,000 pieds de grumes. Si l'on ajoute la valeur que prend la forêt aux titres des loisirs et de la protection des animaux sauvages, on constate que le contribuable y gagne.

"Les hommes qui pratiquent le débardage selon les méthodes traditionnelles se font rares, selon M. Desjardines. C'est un travail intéressant et lorsque le projet aura vraiment démarré, nous aurons sans doute besoin d'un plus grand nombre d'employés. Si nous ne commençons pas à former les jeunes dès maintenant, il n'y aura bientôt plus personne qui sache faire le débardage à l'aide des chevaux."

Ainsi, cette pratique ancienne pourrait être sur le point de connaître une vogue nouvelle. Si cela était, le débardage à l'ancienne constituerait un des rares emplois qu'un jeune homme pourrait exercer dans la nature en cette ère caractérisée par la machinerie lourde et la vie urbaine.

AIDE AUX ÉTUDIANTS-ATHLÈTES

Un nombre important de bourses d'appui seront, encore cette année, mises à la disposition des étudiants-athlètes qui désirent poursuivre parallèlement, programme d'études et carrière dans la compétition sportive. Le programme, qui était annoncé récemment par le ministre de la Santé nationale et du Bien-être social, M. John Munro, représente un investissement fédéral de un million de dollars et s'inscrit dans le cadre du programme d'été prévu par le gouvernement à l'intention des étudiants canadiens.

Ces subventions, qui peuvent atteindre jusqu'à