

Kenneth C. Lochhead est né à Ottawa en 1926. Il a étudié au Queen's Université Summer School en 1944, au Pennsylvania Academy of Fine Arts, à Philadelphie, et au Barnes Foundation, à Merion, Pennsylvanie 1946-48. Il a travaillé en qualité de dessinateur à la Commission des Expositions du ministère de l'Industrie et du Commerce; il a inauguré les cours en studio à l'université de Carleton en 1949-50. En 1950 il a été nommé directeur de l'Ecole d'Art du collège de Régina où il est demeuré jusqu'en 1964. C'est au cours de cette période qu'il a contribué au développement du Emma Lake Artist's Workshop. Il a dirigé le symposium sur cinq artistes de Régina qui s'est tenu à la Galerie Nationale en 1961. Il est présentement professeur-associé à l'Ecole d'Art de l'université du Manitoba à Winnipeg.

4. Hall de la tour "A": sculpture murale de Roger Wilder.

Cette oeuvre cinétique mesure approximativement 14'6" x 8'6".

Elle est à prédominance noire et des parties mobiles de couleur rouge qui peuvent être illuminées au moyen de faisceaux dirigés à partir du plafond y sont incorporées.

Roger Wilder est né en 1938 à Beyrouth, Liban. Avant son arrivée au Canada en 1957, il avait vécu en France, au Maroc et aux Etats-Unis. Il a étudié l'art à l'université Sir George Williams à Montréal, avec Alfred Pinsky. M. Wilder a déjà tenu plusieurs expositions à Montréal, Toronto, Québec, New York et Détroit. Il habite Montréal.