



## Centre d'études africaines — Université Dalhousie

Le Centre d'études africaines de l'Université Dalhousie en Nouvelle-Écosse, qui demeure le seul du genre au Canada, a été créé en 1975. Il regroupe des membres du corps professoral, des chargés de cours, des étudiants en doctorat et des étudiants du premier cycle dans le but d'organiser régulièrement des séries de colloques, d'ateliers, de recherches, de publications et d'activités communautaires ayant l'Afrique pour thème. Par exemple, en septembre et octobre 1988, le Centre, en collaboration avec la Galerie d'art Dalhousie et le *Black Cultural Centre*, organise une exposition d'art intitulée *African Worlds*, des conférences Killam, ainsi que des activités cinématographiques, musicales, culinaires, théâtrales, de danse et de poésie, qui toutes traitent de la culture africaine. Le Centre publie en outre une série d'ouvrages intitulée *Dalhousie African Studies Series*, les documents intitulés *Dalhousie African Working Papers* et divers documents d'information. Il collabore étroitement avec le *Pearson Institute for International Development* de Dalhousie, l'*African Students' Association*, les ONG et les groupes religieux, ainsi qu'avec l'Association canadienne des études africaines. Il a été l'hôte de la conférence nationale de cette association tenue en février 1974, et le sera de nouveau en mai 1990 en coopération avec l'Université Saint Mary's, située à proximité. Bien que les collaborateurs du Centre s'intéressent plus particulièrement au Commonwealth et à l'Afrique anglophone, ils traitent également de questions touchant l'ensemble du continent, telles que le développement, l'environnement, l'histoire, la libération et la politique. Le Centre a également contribué à l'organisation de conférences et à la parution de publications avec la Commission économique des Nations Unies pour l'Afrique, l'ACDI, l'Institut nord-sud et la Banque mondiale, et a accordé une aide financière pour la remise de diplômes honorifiques à plusieurs personnes, dont Adebayo Adedeji, Gwendolen Carter, T.O. Elias et Gerald K. Helleiner. Le Centre a en outre favorisé la création de liens permanents entre Dalhousie et des établissements africains subventionnés par l'ACDI dans les

domaines suivants : administration publique et des affaires avec l'Université du Zimbabwe, études infirmières avec l'Université de Dar es Salaam, soins de santé en milieu rural avec l'Université de Kumasi et élaboration d'études pour les femmes avec les universités Ibadan et Obafemi Awolowo (en collaboration avec l'Université Mount St. Vincent). L'Université Dalhousie accueille chaque année de nombreux étudiants africains, notamment des réfugiés et, actuellement, des Sud-Africains noirs. Vers le milieu de 1987, le Centre a participé à un colloque de l'EUMC au Zimbabwe, et pour 1988-1989, il cherche à établir un cours en éducation comprenant un séjour en Gambie. En 1987-1988, il fut le co-organisateur d'un cours d'une demi-journée sur les populations des villes en Afrique aujourd'hui. Le Centre continue d'explorer les moyens de faire progresser les études africaines au Canada, en particulier en faisant venir des professeurs et des étudiants africains à Dalhousie et en participant à des recherches conjointes et à la préparation de publications. ■



Université de Montréal

## Association canadienne des études africaines

La conférence de 1989 de l'Association canadienne des études africaines, organisée par le professeur John O'Manique du School of International Affairs, aura lieu à l'Université Carleton (à Ottawa), du 10 au 13 mai 1989. Le thème général en sera :

## L'Afrique : le défi d'un développement continu

Le sérieux des problèmes auxquels doit faire face le continent africain nous est trop connu. Cette conférence s'en tiendra au défi que cette situation lance aux nations africaines dans leurs efforts visant à obtenir un degré plus élevé de stabilité et de prospérité, dans un monde instable et fortement concurrentiel.

Nous aimerions recevoir des travaux provenant de toutes les disciplines et *non pas* nous en tenir aux seules sciences sociales. Nous encourageons les auteurs à traiter de tout aspect de cette lutte actuelle de l'Afrique pour un développement soutenu, par une étude des multiples contraintes et des ouvertures inscrites dans l'art africain, la culture, l'écologie, l'économie, les traditions socio-politiques et les institutions.

Des offres cherchant à réunir un nombre d'articles autour d'un thème particulier seront appréciées et peut-être insérées dans le programme final. Les thèmes déjà proposés sont les suivants :

- le contexte culturel;
- l'art africain contemporain et le développement;
- le développement des grands organismes et la participation;
- l'environnement et le développement;
- l'aide et le commerce : une aide ou un obstacle.

Certains des exposés de la conférence seront peut-être publiés, c'est-à-dire les travaux de qualité supérieure sur les thèmes de la conférence.

Toutes les soumissions doivent être accompagnées d'un **RÉSUMÉ** de 150 à 250 mots. Nous aimerions recevoir les suggestions des membres du panel le plus tôt possible, et nous demandons aux intéressés de bien vouloir nous proposer des noms de conférenciers, et de nous fournir des adresses si possible. Notre dernière invitation à soumettre des travaux sera faite au début de décembre. Veuillez faire parvenir vos **RÉSUMÉS** à l'adresse suivante :

ACEA/CAAS  
School of International Affairs  
Carleton University  
Ottawa (Ontario)  
Canada K1S 5B6  
Téléphone : (613) 564-4375 ■