

CAI EA5
C185
JAN. 11/78
DOCS

Boletín de

Canadá



Ottawa, Canadá.

Año VI, No. 2

11 de enero de 1978

Veinticinco años de televisión
canadiense - de curiosidad técnica
a forma de vida, 1

Nuevas estampillas canadienses, 5

Becas CIID, 5

Guerra de 1812 - rara colección
en el Real Museo de Ontario, 6

Ganadores de medalla en Patinaje
Canadá, 7

Colegio Militar celebra sus
25 años, 8

Noticias breves, 8

Veinticinco años de televisión canadiense - de
curiosidad técnica a forma de vida

El 6 de septiembre de 1952 es un hito importante en los anales de la historia cultural canadiense, ya que, en dicha fecha, Radio Canadá realizó su primera transmisión oficial de televisión desde su estación CBFT de Montreal. La emisión consistía principalmente en importantes "cabezas parlantes" (jerga televisiva para imágenes del busto del orador) lanzando sus discursos, seguido dos días más tarde por las emisiones iniciales de la CBLT-TV de Toronto, la primera de las que comenzó con la identificación de la estación con una diapositiva boca abajo. ¡Buen comienzo! Con estas dos estaciones en el aire, Canadá había inaugurado su propio servicio de televisión.

Sin embargo, para esta fecha la técnica de transmisión electrónica de señales por un medio visual se había perfeccionado y popularizado. C. Francis Jenkins realizó su primera emisión de televisión de un objeto movible en 1925 desde una estación de radio en las afueras de Washington D.C. en los Estados Unidos a un receptor en su cercano laboratorio. Un año más tarde, John Logie Baird obtuvo permiso para una estación experimental de televisión en Gran Bretaña.

Los primeros pasos vacilantes

Los principales experimentos televisivos iniciales de Canadá fueron realizados por Jean-Charles Bernier en la Escuela Politécnica de Montreal en 1930. Para 1932 se hicieron los primeros intentos de promover la televisión como medio nacional de comunicaciones mediante la organización de la Canadian Television Ltd. por el ingeniero británico Douglas West, en cuya compañía trabajaba como ingeniero de investigación J. Alphonse Ouimet que más tarde sería presidente de Radio Canadá.

Se hizo una gran demostración pública de la maravilla del siglo en uno de los grandes almacenes de Montreal, demostración visitada por unas 100.000 personas que vieron una imagen muy difusa en blanco y rojo (la imagen estaba producida por un tubo especial de cráter de neón que dio como resultado unas

