ROSARY HALL A EDMONTON

S. G. Mgr Legal, O. M. I., archevêque d'Edmonton, a béni le mois dernier la nouvelle demeure où la *Lique des Dames catholiques* de la capitale de l'Alberta exercera désormais son zèle. Les Sœurs de le Providence de Kingston en auront la direction.

Cette maison est destinée à recevoir les jeunes filles qui voyagent et surtout à pensionner celles qui travaillent dans les bureaux de la ville, tout comme la Maison Jeanne d'Arc des Franciscaines Missionnaires de Marie à Winnipeg.

L'UNION METISSE DE SAINT-VITAL

A une récente assemblée de l'Union Métisse de Saint-Vital d'importantes résolutions ont été adoptées, en particulier de félicitations et de vœux de bonheur au nouvel archevêque de Saint-Boniface et de protestations contre les accusations mensongères qu'une certaine presse anglaise ne cesse de porter contre la loyauté des Métis en 1870.

L'incident du drapeau y a été rappelé par des témoins des événements. M. André Nault, l'un des survivants de ces jours déjà lointains, raconta comment un jour, au printemps de 1870, O'Donohue descendit le drapeau anglais qui flottait au haut du seul mât qu'il y avait dans le fort et le foula aux pieds et hissa à sa place le drapeau national. Mais Louis Riel intervint aussitôt, fit descendre ce drapeau et remettre en honneur le drapeau britannique. Elzéar Lagimodière et Johnny Cyr furent les deux hommes qui exécutèrent l'ordre de Riel et M. Nault fut lui-même placé au pied du mât avec instruction de faire feu sur quiconque tenterait de descendre le drapeau de nouveau. MM. Joseph Riel et Moïse Racette, qui ont conservé un souvenir vivace de ce qui s'est passé au Fort Garry en 1870, corroborèrent le témoignage de M. Nault et soutinrent que Begg fait erreur lorsqu'il affirme que, à un certain temps, il y eut deux mâts dans le fort.

L'assemblée a rendu le beau témoignage suivant à la mémoire de M. Elzéar Lagimodière, qui vient de mourir à Lorette: "M. Elzéar Lagimodière est une figure historique qui a fait honneur à notre peur ple en maintes circonstances dans les temps les plus mouvementés de