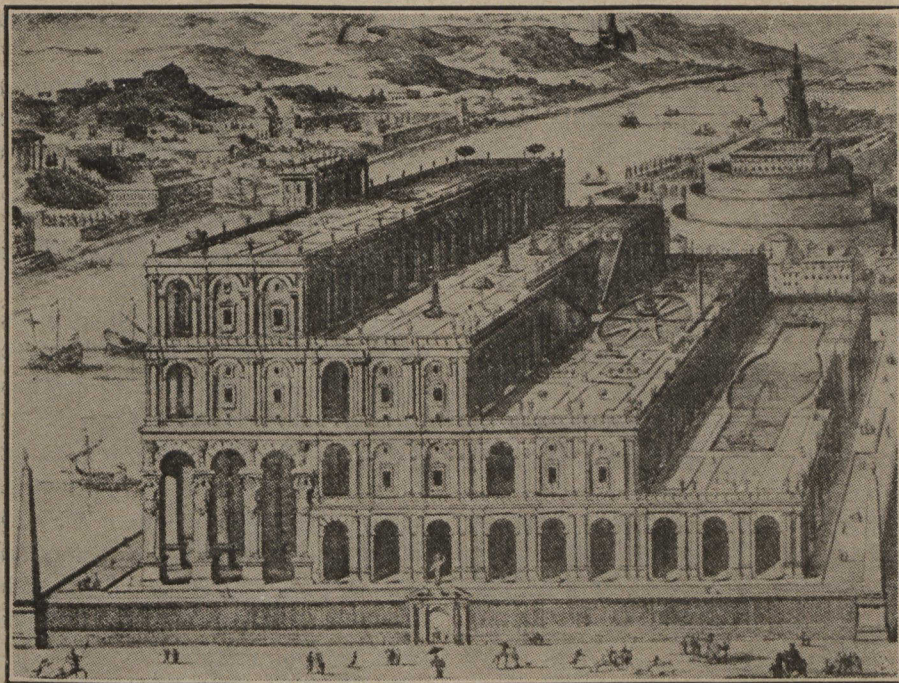


LES SEPT MERVEILLES DU MONDE



Les Jardins suspendus de Sémiramis.

Avec les Jardins de Sémiramis, nous arrivons à la dernière des Sept Merveilles dont il nous reste à parler.

Elle est aussi la plus hypothétique. On ne possède, sur ces fameux jardins suspendus, autre chose que des récits transmis par la tradition et, s'ils ont permis à l'artiste de composer la gravure que nous plaçons sous vos yeux, ils ne sauraient prêter à de nombreux commentaires précis.

Néanmoins, vous voyez que ces jardins étaient sur le bord d'un fleuve et voilà la seule chose que l'on puisse accepter comme vraisemblable; Babylone était en effet arrosée par l'Euphrate.

Le nom de Sémiramis est intimement lié à celui de Babylone et la reine assyrienne, qui avait d'abord été une esclave, et qui fut surtout célèbre par son esprit et par sa beauté, est une des figures les plus attachantes de l'histoire ancienne.

A travers les brumes du temps, elle nous apparaît, surtout dans les récits de Diodore de Sicile, de Justin et de Ctésias de Cnide, comme une création un peu légendaire. Tout ce que l'Orient contenait de merveilleux fut en effet attribué par les Grecs à cette reine extraordinaire.

Sa naissance, déjà, tient de la légende, puisqu'on la donne comme la fille de la sirène Astargis et d'Ascalon et puisqu'on