

Maladie de Cœur

Le cœur, de lui-même, ne possède aucun pouvoir, aucun contrôle sur lui-même. Ses battements sont causés par un nerf si petit qu'il est presque invisible à l'œil nu. Et pourtant c'est ce nerf minuscule qui cause les dix mille contractions et expansions du cœur par jour.

Ce nerf n'est qu'une branche du grand système de nerfs sympathiques ou INTÉRIEURS. Les branches de ce système sont si intimement liées l'une à l'autre que de la faiblesse ou de l'irrégularité chez une est bien souvent de la faiblesse ou de l'irrégularité chez toutes. La maladie de cœur vient souvent d'une sympathique maladie d'intestins ou pour la même sympathie suivra souvent la maladie des Reins, car chacun de ces organes est mis en opération par une branche de ces mêmes nerfs sympathiques — les nerfs INTÉRIEURS.

Dans les maladies de Cœur, de Reins ou d'Intestins, il est presque inutile de tenter la médication de l'organe même ; le soulagement le plus permanent est apporté par le ravigottement des nerfs intérieurs. Le Dr. Shoop considère que ces nerfs sont la cause principale du trouble. Le remède connu par tous les médecins et pharmaciens sous le nom de "Restaurant du Dr. Shoop" est le résultat de plusieurs années de recherches précisément sur ces lignes. Ce remède ne drogue pas l'organe afin d'amoindrir le mal, mais s'attache au nerf, le nerf intérieur, le nerf puissant, le somme toute.

* * *

A propos de nouveaux opéras, signalons le succès fait à Dresde, le mois dernier, à "Salomé", du compositeur allemand, Richard Strauss. Ce musicien d'élite, auteur universellement connu de : "Mort et Transfiguration", de "Don Juan", de la "Symphonie Domestica", de "Fuersnot", etc., ajoute à ses lauriers par la nouvelle œuvre lyrique que nous venons de nommer, et dont le libretto est emprunté à un poète anglais, trop tristement célèbre pour que nous le nommions.

La polyphonie de la "Salomé" de R. Strauss est, dit-on, aussi prodigieuse qu'admirable, ce qui, d'après les grands critiques de la musique, n'est pas peu dire. On va même jusqu'à prétendre que la "Salomé" de Strauss est l'œuvre lyrique la plus intense de ces vingt dernières années.

* * *

A Paris, prochainement, l'Opéra-Comique donnera la première représentation d'"Aphrodite", du compositeur Camille Erlanger, musicien de talent, premier prix de Rome de 1888, et auteur déjà applaudi dans "Kermaria", le "Juif Polonais", "Le Fils de l'Etoile" (drame lyrique), et "La légende de Saint-Julien l'Hospitalier" (poème symphonique).

La critique, à la suite d'auditions particulières, et d'indiscrétions, fait l'éloge de la nouvelle œuvre du jeune maître. Malheureusement, le sujet du libretto ne nous permet pas de nous y arrêter; quelle que belle que puisse être la musique qu'il a inspirée à Camille Erlanger.

* * *

Au grand théâtre du Capitole, de Toulouse, le 25 janvier dernier, a été donné pour la première fois "Amaryllis", conte mythologique en un acte, paroles de M. Adenis, musique de M. André Gailhard, fils du directeur du Grand Opéra de Paris. Le compositeur, qui n'a que vingt ans, a obtenu un grand et très légitime succès. Il doit en être fier. M. André Gailhard le prouvera, du reste, en produisant de nouvelles œuvres saines et fortes.

* * *

A Bruxelles, au théâtre de la Monnaie, a été représenté récemment, et pour la première fois : "Premier rayon de soleil", légende féerique en trois actes et quatre tableaux, poème flamand de M. Pol de Mont, musique de M. Paul Gibson. Ce dernier est un des plus en vue parmi les compositeurs de la jeune école belge. L'œuvre que nous venons de signaler est, assure-t-on, un chef-d'œuvre, surtout quant à la partie orchestrale ; nous ne pouvions donc passer cette première sous silence.

* * *

Le 2 du courant, dans la salle de la Y. M. C. A., square Dominion, a eu lieu le dernier concert de la saison, du "Trio Mendelssohn", de Montréal. Le renom, et l'art consciencieusement supérieur des artistes qui y ont pris part ont, ainsi qu'il le méritait, fait un succès de ce concert. Les pages de Godard et de Rubenstein, inscrites au programme, ont été bien rendues. Comme toujours, l'excellent violoncelliste M. Dubois a été fort applaudi, tout comme ses confrères. Mme Goldstein dispose d'une voix qui possède de belles qualités.

* * *

C'est le 18 avril prochain qu'à l'Arena, se fera entendre le corps de musique dirigé par M. P. Sousa. Cet ensemble de fort bons musiciens — plusieurs virtuoses en font partie — est trop universellement connu pour que nous en parlions longuement. Citons comme solistes, en la circonstance : Mme Elisabeth Schiller, soprano ; Mlle Jeannette Bower, violoniste ; Herbert Clarke, cornetiste, et Léo Zimermann, trombone.

Il y aura foule, nous n'en doutons pas.

Le 23 avril — ce mois semble promettre de nombreux régals à nos mélomanes — au Monument National de Montréal, aura lieu le concert annuel des élèves du Cours de Solfège, sous la direction du professeur

Dans le monde de la musique

J. J. Goulet. Les répétitions vont bien. Il sera donné un fragment des "Huguenots" de Meyerbeer, et l'oratorio "Cain", de notre aimé musicien, le professeur Alexis Contant. En somme, c'est une belle soirée en perspective, et nous prenons plaisir à la signaler à nos lecteurs.

* * *

Enfin, le 24 avril, à la salle Stanley, les Montréalais auront le plaisir d'applaudir un de nos meilleurs musiciens, nous avons nommé le jeune pianiste virtuose, canadien-français, M. Ernest Langlois.

Nous souhaitons un auditoire nombreux et choisi à cet émule des Paderewski, Pugno, D'Albert, etc., qui semble posséder le feu sacré du grand art.

On n'encouragera jamais trop nos jeunes talents.

PAUL D'ESMORIN.



LE ministère des Travaux Publics recevra jusqu'à lundi, 23 avril 1906, inclusivement, des soumissions pour la construction d'un prolongement du quai de l'Hôpital de la Quarantine, à la Grosse-Île, comté de Montmagny, province de Québec, lesquelles devront être cachetées, adressées au soussigné et porter sur leur enveloppe, en sus de l'adresse, les mots : "Soumission pour quai, à la Grosse-Île".

On peut consulter les plans et devis au bureau de M. Chs. Desjardins, commis des Travaux Publics, bâti à la poste, Montréal, chez M. A. R. Décaray, ingénieur résident, 5 rue du Fort, Québec, ainsi qu'au ministère des Travaux Publics, à Ottawa.

Les soumissions devront être libellées sur les imprimés que le ministère fournit à cette fin et devront porter la signature des soumissionnaires.

Un chèque de trois mille dollars (\$3,000.00), à l'ordre de l'honorables ministre des Travaux Publics et accepté par une banque à charte, devra accompagner chaque soumission. Ce chèque sera confisqué si l'entrepreneur dont la soumission aura été acceptée refuse de signer le contrat d'entreprise ou n'exécute pas intégralement ce contrat.

Le chèque dont on aura accompagné les soumissions qui n'auront pas été acceptées sera remis.

Le ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Par ordre,

FRED. GELINAS,
Secrétaire.
Ministère des Travaux Publics,
Ottawa, 22 mars 1906.

N. B. — Le ministère ne reconnaîtra aucune note pour la publication de l'avis ci-dessus, lorsqu'il n'aura pas expressément autorisé cette publication.



SOUMISSIONS

DES soumissions adressées au soussigné à Ottawa, et portant sur l'enveloppe : "Soumission pour huile d'éclairage", seront reçues jusqu'au CINQ AVRIL PROCHAIN, pour la livraison de 90,000 gallons, plus ou moins, d'huile d'éclairage pour phares, conformément aux devis de la saison de 1906.

Une partie de l'huile doit être livrée en caisses et l'autre en barils, tel que requis par le département ; les caisses devront contenir deux bidons de 5 gallons. L'huile, les bidons, les caisses et les barils devront être conformes aux devis.

Les soumissions devront mentionner leurs prix par gallon impérial, en caisses et en barils, livrés aux endroits suivants : Sarnia, Ont., Fort Dalhousie, Ont., Kingston, Ont., Montréal, P. Q., St Jean, N. B., New-Castle, N. B., Gloucester Junction, N. B., Halifax, N. E., Pictou, N. E., et Charlottetown, I. P. E.

On peut se procurer les devis et formules de soumission des Collecteurs des Douanes, à Pétrolia, Sarnia et au Département ici.

Chaque soumission doit être accompagnée d'un chèque accepté, égal à 50 p. c. du montant total de la soumission.

F. GOURDEAU,
Député-ministre de la Marine et des Pêcheries.

Département de la Marine
et des Pêcheries.

Ottawa, 21 mars 1906.

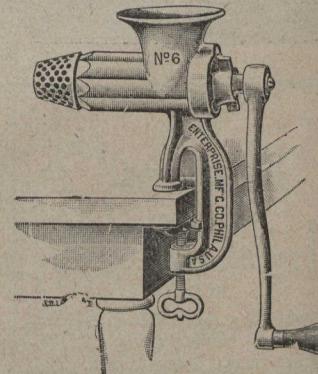
Les journaux insérant cette annonce sans y être autorisés par le département, ne seront pas payés.

Livre gratis sur la surdité



Un ouvrage sur la surdité et le moyen de la guérir, contenant des renseignements extrêmement précieux et des avis pour les personnes sourdes, est donné absolument pour rien par l'auteur, qui est une autorité célèbre en matière de surdité. Ce livre vous apprendra quelles sont les causes de la surdité et de ces terribles bourdonnements, tintements et bruissements d'oreilles, en même temps qu'il vous enseignera comment vous guérir. De superbes gravures illustrent le volume. Si vous voulez vous débarrasser de votre surdité, écrivez immédiatement pour ce livre gratuit et apprenez tout ce qui concerne la surdité et sa guérison. Adressez : Sproule, Specialiste pour la surdité, 409 Trade Building, Boston. Le livre est imprimé en français. Ecrivez en français ou en anglais.

Pour la ménagère



Hachoir à viande et à légumes

en fer émaillé, à l'épreuve de la rouille. Couleau en acier. Hache deux livres à la minute. Peut être fixée à n'importe quelle table.

Prix : de \$1.25 en montant

WILSON, ROUSSEAU & CIE
169 Rue St-Laurent, (Col. Dorchester)



CONTRE :

Vertiges, Maux de Tête, Évanouissements, Dysenterie, Digestions pénibles, Influenza, Congestions.

Agents : ROUGIER Frères, 1597, R. Notre-Dame, Montréal

—

The Ault & Wiborg Co of Canada, Limited

Fabricants de RUBANS ET PAPIERS CARBONE POUR CLAVIGRAPHES

ON DEMANDE DES AGENTS

PATENTES QUI PROTÉGENT

Fetherstonhaugh & Cie
Charles W. Taylor, ancien examinateur du bureau des Brevets.

EDIFICE CANADA LIFE,
MONTREAL, CHAMBRE 39.

