

faux col de batiste, le pied du vase qui contient sa noble cervelle, il prend sa canne et se rend bien vite chez le fournisseur. L'argent manque, que voulez-vous ! Il y fait le pied de grue pendant une heure et est enfin introduit.

de rire ou un hélas lugubre qui va se perdre, en prenant la voie des quais, dans les eaux du grand Fleuve St. Laurent. Si vous le coudoyez, il vous lance un regard de scorpion accompagné d'un énergique juron.

Il prend des parts dans telle et telle compagnie. Et après s'être promené une partie du jour, il va prendre un lunch au Stadacona club, dont il est un des membres :



Le fournisseur le toise des pieds à la tête, et consent à lui prêter quelques mille louis, moyennant un bon *mortgage* sur ce qu'il y a de fait du vaisseau, avec intérêt de quinze pour cent et une commission à l'avénant. Le constructeur heureux et content laisse le bureau du fournisseur. Forçat de l'orgueil et du pédantisme il en traîne déjà le boulet.



Et pendant que ce monsieur savoure des mets succulents, pendant qu'il fait une guerre à mort au mourardier, au poivrier, au pickles, et à la bouteille de champagne, les travaux sont au chantier, frissonnant en hiver et suant en été sous le joug que leur impose cet infame constructeur :



Cette vignette nous montre le constructeur sur le quai qui regarde partir le navire en question.

M. George Brown ministre de la Province a résigné.

Le bel Hector est aux abois, l'Hon. Cauchon ne sait qu'y dire, et George Cartier reste tout penaud.

M. Brown, tous le savent, était l'âme du ministère; ainsi sa résignation est la chute compète de l'administration.

Quel désastre !

Nous apprenons que M. Deltis, l'ancien shérif de Montréal et maintenant ambassadeur de Sa Majesté, est appelé au poste de premier ministre.

La barque ministérielle commençait à faire de l'eau, mais ce monsieur la conduira à bon port, nous en sommes certains.



Le voilà donc constructeur, ce monsieur !

A onze heures et demie du matin vous le rencontrez dans la rue St. Pierre, la canne à la main, le lorgnon à l'œil, le cigare au bec. Il passe droit, guindé, gourmé, et parfois il augmente le pas. Oh! alors, il court comme un vaisseau poussé par un grand vent de Nord-Est, il prend des bordées de trottoir en trottoir, accoste celui-ci, jette un grand éclat



Le vaisseau est enfin terminé ! Le constructeur choisit un parrain et une marraine dans le monde aristocratique. Et un bon matin, le vaisseau, poussé par un vent favorable, part pour un continent étranger; le constructeur est sur le quai voyant partir sa propriété qui, peut être, ne lui reviendra jamais.

Et tous de s'écrier : il est ruiné ! Détrompez vous, ouvriers, cet homme n'encore de l'argent, et pour preuve, admirez le, un mois après dans la rue St. Jean, se promenant aussi fier que jamais ! Et vous, vous n'êtes pas payés, aux ou trois semaines, des mois peut-être, restés en arrière et cette somme vous ne la toucherez, peut-être jamais.

Détrompez vous, donc, ouvriers. Au prochain numéro nous reviendrons sur ce sujet.

L'ERE NOUVELLE

Nous remarquons que cette feuille publiée aux Trois-Rivières est entrée dans sa quatorzième année d'existence. L'ère nouvelle créée dans le but de défendre les intérêts, de la cause nationale, est toujours demeurée constante à ses principes malgré les efforts de ses ennemis. Honneur donc aux rédacteurs de cette feuille; car elle a lutté pendant treize années sous le drapeau libéral et pour la défense des intérêts de la cause nationale. Ces messieurs, en récompense de tant de dévouements, ont eu la douleur de voir naître dans leur district une autre feuille dont le but est de les faire disparaître de l'arène politique.

Nous voulons parler du journal des Trois-Rivières qui s'est drapé du manteau de la religion pour arriver plus facilement à son but. Nous doutons fort que ce journal atteigne aussi sa quatorzième année d'existence.

Arrivée par le Peruvien!

M. Louis Dasilva, dentiste, est de retour de son voyage en Europe. Les uns disent qu'il est maigre, d'autres disent qu'il est gras; la peste qui décime les animaux en