

par des magistrats, aidés d'avocats, qui ne manquent guère de plaideurs qui se disputent entre eux. Leurs usages sont conformes aux nôtres : les souris se promettent de rire à l'enterrement de Rodilard : ce qui veut dire que l'on ne pleure guère la mort d'un enne ni juré ; elles tiennent conseil, comme nous, organisent des assemblées et des meetings, comme à la veille des élections.

Quel talent d'observation dans la peinture de tels rapprochements, si vrais dans leur banale réalité !

* *

Une autre faculté fait l'artiste dans les ouvrages de l'esprit : l'*imagination* ! Elle transforme le poète, l'écrivain en peintre dont les tableaux sont fidèles, colorés, vivants. Les animaux de Buffon, dans son *Histoire naturelle*, semblent empaillés ; ceux du Bonhomme marchent, courent, parlent, agissent, vivent, meurent.

L'image est d'abord dans leurs *noms* et leurs *surnoms*, choisis à dessein et avec intention, comme Jeannot Lapin, Brifaut le chien, Ratapon le roi des chats, Robin mouton, Thibaut l'agnelet. Telle est même dans les *titres* : sire Loup, dame Baleine, maître Alibaron, compère ou capitaine Renard, demoiselle Belette, seigneur Ours, sultan Léopard, monsieur du Corbeau.

L'image reluit, éclate dans les vers, les tours, les qualificatifs.

Avez-vous jamais vu courir dans les rues ou aux abords du Parlement l'un de nos graves sénateurs ?—Non, direz-vous. La Fontaine non plus ! Aussi parlant de la tortue, il a recours à cette image : " La tortue qui va son train de sénateur." *Caracoler* se dit d'un cheval auquel on fait faire des demi tours à droite, puis à gauche. Le poète nous peint l'hirondelle "caracolant dans les airs, frisant les eaux, attentive à happer sa proie. Voyez la *grenouille* " avec ses gros yeux et ses plongeurs affairés " Ici, c'est demoiselle *Belette* au long corsage, au corps long et fluët, au nez pointu ; là, c'est le *héron* " sur ses longs pieds, au long bec emmanché d'un long cou. Avec quel naturel sont représentées les souris mettant le nez à l'air, montrant leur tête, puis rentrant dans leurs nids, puis ressortant faire quatre pas, enfin enhardies et rassurées entrant en campagne sérieusement ! Qui ne voit Raton et son cousin Bertrand tirer les marrons du feu ;—la *mouche* tourbillonner autour du coche, prendre place sur le nez du cocher :—l'*âne* qui s'en va à pas comptés, gravement, la tête penchée, sans songer à rien ;—ou encore Perrette..... sur sa tête