

les miséreux. Un jour, dans une mansarde vide de tout meuble, sans même un grabat, il trouve un vieillard malade. Touché de cette extrême détresse, il court chez un marchand de meubles et achète un lit de sang.

— Où faut-il l'apporter, lui dit-on ?

— Je le prendrai moi-même, répond-il.

Et voilà Henri Lasserre dans les rues de Paris, son étrange colis sur l'épaule, tout comme un locataire qui n'a pu payer son terme. Il arrive enfin à la mansarde, plus joyeux que l'heureux destinataire.

Il visitait souvent, toujours avec large aumône, une vieille femme paralysée d'un bras, connue sous le nom de la mère Vassal. Cette femme, très pieuse, d'une foi digne des premiers âges, attendait sa guérison d'un miracle.

— Vous verrez bientôt, M. Lasserre, la puissance et la bonté de Dieu en ma faveur, disait-elle à son charitable ami. Nous ferons ensemble une neuvaine au tombeau de Sainte Geneviève, et mon bras paralysé redeviendra souple et vivant. ”

Pendant neuf jours, tous deux ensemble, le jeune apôtre et la vieille femme assistèrent à une messe célébrée à leur intention, en l'église Sainte-Geneviève. O miracle ! le neuvième jour, pendant la consécration, le bras inerte de la mère Vassal revint subitement à la vie, réalisant ainsi la ferme espérance en Dieu de la pauvre femme !

Ce miracle, le premier dont il fut témoin, impressionna fort Henri Lasserre, et laissa toujours dans son cœur, une confiance illimitée dans l'efficacité de la prière.

On devine aisément que, dès ce jour, le charitable bienfaiteur redoubla de sollicitude pour sa vieille protégée. Il organisa même un concert dont les recettes permirent à la mère Vassal de quitter sa mansarde, et de tenir sur la rue une boutique de charbon.

Quelques années après, se sentant mourir, la pieuse femme dit, avec une admirable simplicité, à son persévérant ami :

— Je ne serai plus bientôt de ce monde ; que voulez-vous que je fasse pour vous au ciel ?

— Demandez la conversion d'un vieillard qui m'est cher, répondit Henri Lasserre ému.

— Je le ferai, je vous le promets, ajouta la mourante. Or, le