

cheur, dans une large coupe passée à la ronde, pleine jusqu'au bord, appelée le *Bumper*, mot qui est la corruption de *le Bon Père*. Les Anglais appellent encore un verre rempli pour porter un toast : un *Bumper*.

LES FRÈRES DE LA CHARITÉ

L'École de Réforme de Montréal

(Suite).

L'atelier de ferblanterie est intéressant à visiter avec ses quarante apprentis occupés à fabriquer une variété d'articles dont la liste serait trop longue.

Le travail est effectué par des enfants âgés de 14 à 18 ans : il ne demande pas un grand déploiement de force et l'apprenti est aidé par un certain nombre de machines ingénieuses pour couper, tailler, aplanir ou bosseler le métal malléable dont il se sert. Dans le même atelier se trouvent plusieurs ouvriers n'appartenant pas à la maison et qui mettent la dernière main aux ouvrages des apprentis. Quelques-uns remplissent les fonctions de contre-maitres. On a soin de ne pas localiser l'attention des apprentis à un même travail, ce qui aurait pour conséquence de ne leur apprendre qu'une partie de leur métier ; mais on les emploie successivement à des ouvrages de plus en plus difficiles et dont la variété les initie, au bout de quelque temps, à la connaissance complète de cette branche d'industrie.

* * *

Dans l'atelier des selliers, nous trouvons 38 apprentis âgés de 14 à 17 ans. C'est encore un bon métier, dans lequel un jeune ouvrier peut gagner de forts bons salaires après un apprentissage bien suivi. Cet atelier est parfaitement tenu sous la direction d'un contre maître intelligent qui apporte le plus grand soin à donner à son personnel une instruction professionnelle sérieuse. Un frère l'assiste pour la surveillance. Les apprentis apprennent à faire les nombreuses pièces qui composent un harnais. Il faut, dans cette partie, de l'attention et du goût ; de l'attention pour ne pas perdre la matière première ; du goût pour produire un article fini et d'une vente facile. Il nous a semblé que les apprentis apportaient une certaine émulation dans l'accomplissement de leur tâche.