

Jésus-Hostie est le dispensateur souverain. Elle est un gage de sa protection, de son amitié bienfaisante : elle nous procure des secours sans nombre pour accomplir ses préceptes et faire croître en nous chaque jour la vie de la grâce : — elle fait de nous, au milieu d'un monde qui le poursuit de sa haine ou de son indifférence, des serviteurs aimants, généreux, fidèles, toujours prêts à nous dévouer et à nous sacrifier pour Lui.

C'est là encore le *règne de Jésus-Christ*, son règne intérieur en nous, celui qu'il désire le plus et qui le glorifie mieux que tout autre : — et c'est par là que l'Agrégation du Très Saint Sacrement achève de réaliser son noble programme : *Adveniat Regnum Tuum !*

La Table de la Cène.

LE cycle des fêtes de la Sainte Église nous ramènera bientôt la solennité de l'institution de la Sainte Eucharistie ; à cette occasion, on nous saura gré de dire quelques mots au sujet de la table sur laquelle s'est opéré cet adorable mystère.

Ce riche trésor est conservé dans la Basilique de St Jean de Latran à Rome, derrière une grille de fer et sous de larges feuilles de cristal. Elle est formée de deux parties carrées ayant trois pieds quatre pouces de côté et un pouce environ d'épaisseur. Cette table est en bois de cèdre du Liban, veiné, de couleur foncée, sans aucun ornement. Une des extrémités est moisie et tombe en poussière : ce serait, dit-on, la place où s'est assis Judas. Il n'y a que les peintures près de l'encadrement qui ne soient pas bien conservées. On y remarque quelques clous ayant servi à attacher des pierres précieuses et des lames d'argent. Ces riches offrandes des Souverains Pontifes ont été pillées par les troupes du connétable de Bourbon, lors du sac de Rome, mais des restaurations y ont été faites par ordre de Pie IX.

Cette précieuse relique est l'objet d'une vénération particulière, et c'est ce premier autel eucharistique qui inspirait ces beaux sentiments au pieux Louis Guérin, zouave pontifical, mort en combattant pour le Pape et l'Église : "Une relique entre toutes les autres fixe mon attention et me remue jusqu'au