

regardés. Si la classe est nombreuse, il n'a pas même besoin de regarder tous les cahiers à la fois. Il peut, par exemple, en relever un certain nombre chaque semaine, de manière que tous les cahiers aient été individuellement revisés une fois par mois.

“ Mais les devoirs de rédaction, les résumés de cours exigent toujours la correction individuelle. Toutefois cette correction n'a pas besoin d'être complète. Le maître n'a pas besoin de refaire lui-même le devoir en marge, d'en redresser toutes les erreurs, ni toutes les incorrections : il suffit qu'il les indique par de brèves annotations claires, précises, portant bien, et qu'il inscrive en tête ou à la fin, avec la note générale, une appréciation de la valeur du devoir au point de vue de l'exactitude scientifique, historique, géographique ou de la compréhension du sujet de rédaction, soit au point de vue du style, de l'orthographe et de l'écriture.

“ Cette correction écrite et individuelle a d'ailleurs été pour le maître la préparation de la correction collective et orale. Il doit avoir retenu les fautes générales, puis les erreurs considérables, ou au contraire les passages remarquables de telle ou telle composition, et au moment du compte rendu, il ne manque pas de les signaler, faisant très clairement la correction des fautes générales, expliquant *pourquoi* elles sont faites et comment on doit les remplacer pour être exact et correct. Puis il n'oubliera pas de faire lire, pour en faire la correction verbale entière, l'un des plus mauvais, puis l'un des meilleurs devoirs, reprenant à propos du plus mauvais les fautes considérables des uns ou des autres, louant, à propos du meilleur, qu'il peut amender de manière à en faire un modèle, les passages recommandables qui l'ont frappé dans le devoir de tel ou tel.

Ainsi pratiqué, le travail de correction n'est pas aussi long qu'on le croirait, car lorsqu'il s'agit des résumés de cours, il sert de révision de la leçon précédente ; lorsqu'il s'agit d'une composition française, il est la matière d'une véritable leçon.

“ En résumé, quel que soit le devoir corrigé, le travail de correction doit être double : il a toujours sa partie collective et verbale, sa partie individuelle et écrite, seulement pour les devoirs que nous avons d'abord énumérés : dictées, exercices de grammaire, d'analyse, d'étymologie, de conjugaison—problèmes d'arithmétique, la correction collective et verbale est la première et doit être immédiate—pour les rédactions, compositions françaises et pour les résumés de cours, la correction individuelle et écrite doit précéder la correction verbale et en être la préparation.”

---

Comment un enfant paresseux fut guéri de sa paresse.— A ce sujet, voici ce qu'un observateur rapporte :

Je vais vous raconter l'histoire d'un enfant paresseux qu'une bonne punition guérit radicalement de sa paresse.

Maurice était un paresseux, oh ! mais un paresseux... hors ligne, pas un devoir, pas une leçon, son pauvre maître en était désespéré. Il avait tout épuisé : bons conseils, réprimandes, punitions, Maurice cultivait toujours avec amour son défaut favori.

Un jour, après une scène orageuse, le maître, fatigué, conduisit notre Maurice au directeur et exposa la situation ; bien des plaintes déjà avaient été formulées, le directeur écouta cette dernière avec calme et dit à l'enfant : “ Vous allez rester avec