

Code pédagogique ou préceptes généraux d'enseignement

II

L'ENSEIGNEMENT DOIT ÊTRE INTUITIF

(Suite)

C'est ici, pensons-nous, le moment de dire un mot des collections diverses que doit posséder toute école.

Ces petits musées scolaires rendent de réels services au maître et aux enfants. Grâce à eux, l'instituteur sera à même de donner ses leçons avec plus de facilité et partant plus de goût. Le cercle de ses connaissances s'élargira. L'esprit d'observation et d'initiative se développera en lui. Il aimera sa classe, sa profession et tous les devoirs qu'elle lui impose.

Les enfants trouveront dans ces collections un aliment à l'instinct naturel de curiosité, principe et base de toute instruction. L'enseignement tout entier y gagnera donc en intérêt et en clarté.

Il est désirable que le musée scolaire soit formé par l'instituteur et les élèves. Les matériaux achetés laissent tout le monde indifférent, lorsque le premier moment de curiosité est passé.

Pas n'est besoin, croyons-nous, de donner une longue énumération des objets à réunir. Nous ne citerons que pour mémoire les arithmomètres, globes, reliefs, cartes géographiques, tableaux historiques (simples couvertures de cahiers) instruments de physique élémentaire, solides géométriques, outils servant à une même industrie, échantillons de produits naturels des trois règnes, échantillons

de produits des industries locales, herbiers, minéraux, insectes...etc., etc.

Quelques spécimens des produits exotiques les plus intéressants pourront, avec avantage, figurer dans le musée.

Nous croyons faire œuvre utile à nos jeunes collègues en leur traçant à grands traits une marche-type à suivre dans les leçons spéciales d'intuition :

1^o Placer l'objet même (en grandeur naturelle ou en miniature) sous les yeux des enfants ;

2^o Le faire regarder, palper, flairer, goûter, ouïr, selon les cas.

3^o Se servir de bonnes gravures si l'on ne possède pas l'objet ;

4^o Décomposer logiquement l'objet : définition, parties, matière, couleur, forme, propriétés, usages, parties accessoires. Faire comparer avec d'autres objets connus analogues à celui que l'on étudie.

Par l'observation, la réflexion, la comparaison, l'enfant doit être habitué à trouver par lui-même les choses qu'on veut lui enseigner.

Selon que la leçon s'adresse à l'une ou l'autre des divisions de l'école, l'application sera rattachée aux exercices d'écriture-lecture, de dessin, d'orthographe, de rédaction.

N'oublions pas les répétitions individuelles ou simultanées, les récapitulations après l'étude de chaque partie principale: Parlons toujours correctement et mettons-nous bien à la portée des enfants. Exigeons des réponses complètes, simples, claires, précises, polies.

Ne perdons jamais de vue que l'intuition bien dirigée forme l'éducation des sens, et, lorsque celle-ci est négligée, tout le reste de l'éducation se ressent de leur paresse, de leur engourdissement, de leur insuffisance, d'une façon irrémédiable !

(*Moniteur des Instituteurs belges.*)