

ABONNEMENT

\$2

PAR ANNÉE

(Payable d'avance)

# L'Album des Familles

ANNONCES

Elles seront publiées sur le couvert.  
(Voir le titre à la dernière page.)

## REVUE MENSUELLE

*Littérature, Histoire, Archéologie, Biographies, Voyages et Légendes.*

Tout ce qui concerne la Rédaction, les Abonnements, envoi d'argent, Annonces, etc., doit être adressé à Stanislas Drapeau, Editeur-Propriétaire de L'ALBUM DES FAMILLES, P. O., Boîte 1061, Ottawa.—Les lettres d'argent doivent être enregistrées.

### Bulletin Religieux.

#### BRIEF EXPOSÉ

DE LA

### ROUTE DU CALVAIRE.

La dévotion attachée aux exercices du Chemin de la Croix, qui a été la dévotion de tous les siècles depuis la mort du Sauveur, et qui continue d'être partout, dans la famille, dans la paroisse, et chez tous les catholiques du monde entier, la principale action de la piété filiale envers Dieu, nous engage à mettre sous les yeux des lecteurs de *L'Album des Familles* les renseignements qui suivent touchant les lieux parcourus par le souverain Maître de la vie et de la mort, durant les douloureuses souffrances de sa Passion

#### VENDEBI SAINT.

On appelle *Chemin de la Captivité* la distance parcourue par Jésus-Christ depuis le Jardin des Oliviers jusqu'au Prétoire de Pilate, et qui contient trois mille cent cinquante pas, savoir :

Du Jardin des Oliviers à la maison d'Anne et celle de Caïphe.....	260 pas.
De la maison de Caïphe au prétoire de Pilate.....	1,300 "
Du prétoire au palais d'Hérode, avec le retour.....	210 "
Du prétoire à la salle de la Flagellation, avec le retour.....	50 pas.
Autres lieux parcourus ou retour.....	1,300 "

Total.....3,150 pas.

La *Voie Douloureuse* est le chemin suivi par Jésus-Christ chargé de sa Croix, depuis le prétoire jusqu'au Calvaire, comprenant cinquante pas, compris dans le chiffre total ci-dessus.

Les principaux endroits qui ont été illustrés par quelque circonstance remarquable de l'histoire de la Passion, de la Résurrection et de l'Ascension de Notre Sauveur, sont :

10. La *Salle du Cénacle*, où Notre Seigneur lava les pieds de ses apôtres, et institua le très saint sacrement de son corps et de son sang pour se disposer à la Passion, était longue de 24 pas et large de 16.

20. La *Grotte du jardin des Olives*, où Notre Seigneur eut une sueur de sang, étant tombé en agonie, est éloignée de 60 pas du lieu où il laissa ses trois disciples endormis. Ce lieu est à 10 pas de l'entrée du Jardin ; on y voit encore quelques traces ou figures de leurs corps imprimées sur la roche. C'est-là que Notre Seigneur leur témoigna que son âme était saisie d'une tristesse mortelle. La Grotte de l'Agonie est presque ronde et soutenue par trois gros pilastres bruts provenant de la roche même. Elle a une ouverture au milieu de la voûte, de laquelle Notre Seigneur, pendant son oraison, pouvait regarder le ciel. On y descend par 7 ou 8 degrés grossièrement taillés dans le roc : elle a 14 ou 15 pas de diamètre. Il y a tant de bénédictions dans cette grotte, qu'en y entrant on sent son cœur attendri, et l'on répand des larmes de dévotion.

30. L'entrée du *Jardin des Oliviers* où Notre Seigneur fut pris et lié par les juifs, et où Saint Pierre coupa l'oreille à Malchus, l'un des gens du Grand Prêtre.

40. Le *Torrent de Cédron*, où l'on dit que Notre Seigneur tomba dans l'eau en passant. C'est une tradition de Jérusalem que Notre Seigneur, lié et garotté par les juifs, étant traîné de nuit avec violence au travers de la vallée de Josaphat à la maison d'Anne, tomba en passant dans le torrent de Cédron, grossi par la pluie de la saison, et qu'il imprima sur le roc du fond les vestiges qu'on y voit encore.

50. La *Maison d'Anne*, où Notre Seigneur reçut un soufflet, est changée en un monastère ou hôpital des chrétiens arméniens. On montre dans la cour un gros olivier auquel on dit que Notre-Seigneur fut attaché avant d'être présenté à Anne. On assure que l'église du monastère est bâtie à l'endroit où était la salle dans laquelle Notre divin Sauveur fut présenté à Anne et reçut un soufflet d'un infâme valet. Une lampe brûle jour et nuit à l'endroit où l'on croit que notre Saint Rédempteur fut ainsi outragé.

60. La *Maison de Caïphe* est aussi changée en monastère ou hôpital. On voit dans la cour l'endroit où Saint-Pierre, se chauffant avec des soldats, renia son divin Maître. L'église est bâtie à l'endroit où Notre-Seigneur fut déclaré blasphémateur et jugé digne de mort par le conseil, pour avoir dit qu'il était le Fils de Dieu. On montre dans cette église un petit cachot d'environ trois pieds carrés, où Notre-Seigneur fut enfermé une partie de la nuit, après que les soldats, qui l'avaient en garde, furent las de lui cracher au visage, de lui donner des coups de poing, de lui arracher les cheveux et de lui faire endurer mille autres honteux et douloureux supplices.