

Abonnement.

Ce Journal paraît le 1er de chaque mois, par cahier de 48 pages, double colonne. Le prix de l'abonnement est fixé comme suit

CANADA.....\$2.00
 ETATS-UNIS...\$2.20
 EUROPE.....\$4.00
 (Payable l'avance.)

Pour ceux qui ne se conforment point à cette règle, l'abonnement est de \$3.00, payable à la fin de l'année.

DIEU.—PATRIE.—FAMILLE.



LE

FOYER DOMESTIQUE.

JOURNAL MENSUEL.

Administration.

Tout ce qui concerne la rédaction ainsi que la correspondance se rattachant aux abonnements, envoi d'argent, annonces, impressions, &c., &c. doit être adressé à Mr. l'ADMINISTRATEUR du Foyer Domestique, à Ottawa, franc de port.

Les lettres d'argent enregistrees.

Littérature, Histoire, Beaux-Arts, Biographies, Voyages et Légendes.

Littérature.

L'Enfant Maudit

PAR

RAOUL DE NAVERY.

(Suite.)

VII.

Chateau-Tempete.



la chaleur accablante d'une matinée du mois d'août succédait un vent rapide et brûlant, précurseur imminent d'un orage. Le sommet des grands monts disparaissait sous d'énormes masses de nuages sombres qui ne devaient pas tarder à s'éclairer des lueurs de la foudre. Dans les gorges grondaient des bruits sourds. Les oiseaux rasaient le sol d'une aile éfarée, tandis que les bœufs mugissaient d'une façon lugubre. Le soleil tombait sous les nuées que ses rayons ne parvenaient plus à transpercer, et les bergers se hâtaient de rassembler leurs troupeaux de moutons afin de les ramener à la crèche.

Assis sur un pliant, en face d'un cheval portatif, un artiste reproduisait avec une fougue inspirée le paysage

grandiose qu'il avait sous les yeux. Au-dessous d'une masse de roches noires se dressaient des sapins gigantesques, et un torrent grondait entre deux berges souvent impuissantes à le contenir. Les ondulations des montagnes formant les derniers plans de l'horizon se fondaient avec le ciel, tandis qu'un rayon de lumière orageuse prenait en écharpe une saulaie le long de laquelle passait un bouvier conduisant un troupeau dont les bêtes rapprochées par l'instinct d'un danger commun, marchaient la tête baissée vers le sol, en humant les âcres émanations de la terre.

L'artiste ne se faisait point illusion sur le danger qu'il courait de se trouver surpris par le déchaînement de l'orage ; mais ne pouvant renoncer à l'espoir de reproduire dans toute sa vérité le sinistre tableau qu'il avait sous les yeux, en dépit des roulements sourds du tonnerre il continuait à peindre une magnifique ébauche.

C'était un beau et élégant jeune homme d'environ trente ans, au visage ovale, au teint transparent, et dont les cheveux blonds augmentaient l'expression de douceur. Tout en lui trahissait le bonheur de vivre, et son visage reflétait cette noble faculté de l'enthousiasme qui élève l'âme au-dessus des niveaux vulgaires, lui interdit de descendre aux mesquineries de l'existence, et de s'abaisser à d'étroits calculs. Sa mise était des plus simples : un pantalon de toile grise serré dans de hautes guêtres de cuir chamois, une veste semblable et un grand chapeau de paille. Un attirail de peintre et le sac posé à terre près de son pliant composaient son bagage.

Au moment où il pouvait se considé-