

et sacerdotales, d'aider ces âmes, d'aider les âmes d'oraison, les âmes de bonne volonté à avancer plus sûrement dans la vie intérieure parfaite, auxquelles vous avez offert un solide commentaire du livre sublime de l'*Imitation* et un guide lumineux de la vie spirituelle.

"En souhaitant que cet ouvrage produise des fruits abondants dans les âmes, Sa Sainteté vous envoie de tout cœur pour vous et pour votre œuvre une spéciale Bénédiction Apostolique."

R. PÈRE TH. PÈGUES, professeur de saint Thomas au Collège Angélique. *Saint Thomas d'Aquin et la guerre*. Paris (P. Téqui, 82, rue Bonaparte). Brochure in-12. Prix : 0.50 franc.

Voici une publication unique en son genre et qui vient merveilleusement à son heure. Elle se présente sous les auspices du plus grand Docteur de l'Eglise. Elle traite du sujet le plus actuel, le plus angoissant. Elle est due à la plume d'un fervent disciple du Maître, qui passe sa vie à établir et à commenter sa doctrine. Elle vient de Rome, du centre de la catholicité, de cette ville qui est comme le sommet du monde, et où l'on est si bien placé pour entendre, connaître et apprécier sainement toutes choses. Et elle nous donne, en quelques pages courtes, mais pleines, substantielles, lumineuses, ce que la pensée du Docteur angélique projette de clartés souveraines sur le grave sujet de la guerre, où tant de passions travaillent à obscurcir les lois de la morale la plus élémentaire et la plus essentielle.

*La guerre en Artois : Paroles épiscopales ; documents ; récits*. Publié sous la direction de S. G. Mgr Lebbedey, évêque d'Arras. Paris (P. Téqui, 82, rue Bonaparte). Vol. in-12 de XXII-514 pages, illustré de 11 gravures et 1 carte. Prix : 3.50 francs.

Ce livre raconte la guerre en un des pays de France où elle a été le plus intense. L'historien est le vaillant évêque d'Arras. Il s'est documenté près des témoins les plus autorisés, qui y parlent et qui y vivent, chacun avec sa note personnelle.

L'inspiration du livre est donc faite de haute doctrine unie au patriotisme, les événements forment le contraste le plus varié et le plus pathétique, entre les manifestations multiples entre les manifestations multiples du courage et de la foi, et les raffinements d'une culture brutale. On y admire la résistance à une barbarie sans nom, dans la défensive et l'offensive; la vie militaire et chrétienne, dans les tranchées, sur les champs de bataille, aux ambulances et à l'arrière; les manifestations religieuses et charitables créées par la guerre.

Cette étude, très nourrie, est un monument durable d'histoire documentaire, qui intéressera tous les âges et toutes les contrées, en fixant une roue de souvenirs.