

II^e Mode

- a) Intonation : trois notes simples ;
- b) Médiane : un accent ;
- c) Terminaison : un accent et une note préparatoire ;
- d) Dominante : *fa*.

III^e Mode

- a) Intonation : une note et un groupe de deux notes (podatus) ;
- b) Médiane : deux accents ;
- c) Terminaison : un accent ;
- d) Nombre des cadences finales : cinq ;
- e) Dominante : *do*.

Remarque. A la médiane de ce mode, la cadence du dernier accent a été retranchée dans notre édition.

Attention aux accents, pour ne pas couper les mots et la mélodie.

IV^e Mode

- a) Intonation : une note et un podatus, groupe de deux mots ;
- b) Médiane : un accent et deux notes préparatoires ;
- c) Terminaison : un accent et trois notes préparatoires ;
- d) Nombre de cadences finales : quatre ;
- e) Dominante : *la*.

Remarque. Sur les notes préparatoires on place les syllabes telles quelles, sans avoir égard à l'accent ou à la qualité.

V^e Mode

- a) Intonation : trois notes simples ;
- b) Médiantes : un accent ;
- c) Dominante : *do*.

VI^e Mode

- a) Intonation : une note et un podatus ;
- b) Médiane : un accent et une note préparatoire ;
- c) Terminaison : un accent et deux notes préparatoires ;
- d) Dominante : *la*. Dans notre édition, la cadence de la médiane a été retranchée.