

se sont étalés plus vastes et bientôt se sont remplis de livres qui sont en grand nombre venus s'ajouter aux anciens. Cette augmentation considérable nécessitait l'impression d'un catalogue mis à jour. Ce long travail a été entrepris et mené à bonne fin. Sa division logique facilite le choix des livres et le travail des bibliothécaires si dévouées. Une préface donne, avec les meilleurs conseils, les règlements de la Bibliothèque qui continuera ainsi en les augmentant les bons services rendus jusqu'ici à nos tertiaires et aux autres abonnés.

Pendant que la Bibliothèque s'emparait du bas de la maison, l'Ouvroir, lui, prenait possession du haut où une grande salle, bien éclairée, avait été tout spécialement bâtie pour lui. Le lundi 21 novembre, fête de la Présentation de la Très Sainte Vierge, était aussi la solennité de Sainte Elisabeth, toujours transférée pour l'Ouvroir au lundi qui suit la fête de la Sainte Patronne de la maison. Ce fut un jour de réjouissance et de bonheur. Les jeunes filles qui font partie de l'œuvre donnèrent à leurs compagnes et aux bienfaitrices de l'Ouvroir une très intéressante matinée dramatique, qui le lendemain devait se répéter pour les zélatrices de la *Revue du Tiers-Ordre*.

Après cette séance de fête eut lieu la bénédiction des nouveaux locaux et de la Bibliothèque et de l'Ouvroir. La Bénédiction du T. S. Sacrement donnée dans la chapelle de la Maison, devenue trop petite pour la circonstance, clôtura cette magnifique journée.

Si la Bibliothèque a vu ses abonnés s'augmenter, l'Ouvroir lui aussi a vu ses membres devenir plus nombreux. Un règlement plus approprié aux besoins présents a été élaboré et sera mis à l'essai pendant un an avant d'être adopté définitivement. Conformément à ce règlement, des élections par tous les membres ont été faites et ont donné le résultat suivant :

Première Présidente honoraire: Mde David Ménard, supérieure de la Fraternité Sainte-Elisabeth ; Deuxième Présidente honoraire : Mlle Clara Leduc, Supérieure de la Maison Sainte-Elisabeth: Présidente: Mde Pierre Dansereau; Assis-