五一：到幼稚園去

「很好。我覺得很舒服，很開心。」麥奇一臉喜悅。

「怪不得你臉色好多了。」亞洗說，「在那裡，相信你的身體很快就會恢復啦！」

「但願如此。」

翌日早晨，麥奇先到醫生那裡去檢查，醫生也說他的情況相當良好，只要繼續休息一個時期，注意營養就行了。

中午，麥奇約了李頌之出來喝茶。

「你這傢伙，昨天爲什麼不去採我呢！」一見面，麥奇就揍了頌之一拳。

「你聽我說，這幾天我的確沒空，我們那個音樂會的日子快到了，我自己練唱，合唱團的選曲和練唱也要我帮忙，我眞的走不開呢！這是可原諒的吧？」頌之說。

「好吧！那下個星期天呢？可以去走走吧？」麥奇說，「今晚是合唱團練歌的時間，他們佔用了鋼琴，聲浪又大，我們只好走避了。幼稚園晚上沒有上課，也有鋼琴，是個理想的練習地方。」

「下星期天，你有空就來游水吧，現在是初夏了。」麥奇說。

「好，我會盡量安排好時間的。」

離開了酒樓，麥奇先到大會堂看了兩個畫展，然後才找子薇。子薇任教的幼稚園位於一條清靜的小街。一走到街口，麥奇就聽到清脆的鋼琴聲和孩子們天眞可愛的歌聲了。

「在幼稚園？」

「是的。」頌之說，「本來，我們可以到會裡練習的，可是，今晚是合唱團練歌的時間，他們佔用了鋼琴，聲浪又大，我們只好走避了。幼稚園晚上沒有上課，也有鋼琴，是個理想的練習地方。」

「下星期天，你有空就來游水吧，現在是初夏了。」麥奇說。

「好，我會盡量安排好時間的。」

離開了酒樓，麥奇先到大會堂看了兩個畫展，然後才找子薇。子薇任教的幼稚園位於一條清靜的小街。一走到街口，麥奇就聽到清脆的鋼琴聲和孩子們天眞可愛的歌聲了。

二三三：似葫蘆茶

阿占曰：「七鑊英雄界個舞女告佢連同另外三個男人禁錮輪大米，個舞女作供話喫仔開了佢四錢，另外三個人每人一錢，一般人不知，以爲喫仔一個人一晚七錢，成爲英雄人物者也。」

珍妮花吃吃笑，曰：「好出奇乎？一晚四錢而已。」

阿占曰：「仙蒂呢？珍妮花，你在場喫！應該知佢開了幾多錢。」

珍妮花笑曰：「佢亦開了八鑊。」

阿占曰：「事前我同安琪已經開了兩錢，咁我豈不是一日一夜連開十八錢？」

珍妮花曰：「然也，你是十八鑊英雄，巴閉過喫仔。」

阿占曰：「我諗我已經冇貨出，珍妮花，你咁簡直想羅我命。」

珍妮花忙曰：「占哥，唔關我事者也，或者仙蒂同你揀過藥。」

阿占曰：「你有有見過藥材舖之葫蘆茶？」

珍妮花曰：「未嚐。」

要來搽抑或嚐喫？」

阿占曰：「係涼茶來喫！成碌嘢，我成一載一載，好似葫蘆咁欸，你知不知我變了葫蘆茶一樣。」

珍妮花伸手到阿占胯間一探，曰：「你講此處乎？」

安琪曰：「有呀，又唔係光光滑滑一碌，點似葫蘆呢！」

阿占曰：「我醒番之後，藥力依然未過，眞係好似葫蘆茶咁，一載粗，一載幼，醫生同我放血，否則我變了廢柴。你哋三個，正一如假包換妖精，你講，係邊個教到你哋咁壞！」

珍妮花曰：「車，大家合皮而已，有乜壞唔壞啫，你哋男人可以玩女，我哋女仔亦可以玩番轉頭，咁叫男女平等，知不知！」

阿占曰：「珍妮花，你入教先抑或安琪入教先，仲有仙蒂，你兩個睇來未夠十八歲。」

珍妮花曰：「你點知我未夠十八歲！」

現代江湖實錄之八　田長歌　修羅門

島情

夏洛秦

你整天坐寫字樓，有時候也應該活動一下筋骨，鬆弛一下神經的。」

「到時候再看吧！」頌之的話還是模稜兩可的。「我眞的忙，不信你問問子薇，今天晚上，我也約了她在幼稚園練歌。」

「找我也不見他，電話也不再接聽，必要時，請哥哥申斥他一番。」她說。

狗拉矢後，乖乖的走到伍尙民身邊蹲下，伍尙民知意，爲他扣上狗鍊，對凌秀清道：「我送你回家罷。」

凌秀清家中也養了一頭都柏文狗，通常在同一時間由凌秀清的哥哥凌雲漢帶出來散步，拉矢撒尿的，因此和伍尙民認識。

他那都柏文狗名珍妮，凌雲漢說是妹妹起的。

凌秀清也曾隨兄長帶狗出來散步，因此認識了歷奇，也認識伍尙民，歷奇也許因此去救她。

凌秀清又道：「對了，你不是拉歷奇來撒尿嗎？帶牠去罷。」

兩人並肩而行，狗走在前邊。

「凌小姐，你沒有損失罷。」他關懷她，又不敢直截問有否被人强姦？

「沒有，如果不是歷奇及時來，後果難言了。」

「有沒有打算報案？」

「家醜不外揚，我不打算報案了。」凌秀清說。

狗自動走入狗公厠，牠走動一會，撒了一泡尿，仍然在走動，看來是想拉矢。

伍尙民道：「既然他是你朋友，今晚揭露眞面目後，明天不知可會再來找你？」

城之光　狗友（四）　匡成

開心

十五：不期而遇

師徒倆也不驚動店內的夥記，逾牆而入，進了房間，齊雲高即道：「爲師這件麻煩，純粹是强出頭招來的，詳細情況你亦無須知道，咱們長話短說，有一晚，爲師追踪一個仇家，匿在一棟院子的屋脊上，因爲失去敵踪，忽又見一個男人鬼鬼祟祟跳進院子裡，爲師以爲他不是採花賊，便是汪洋大盜，是故跟着他跳下去……」

余顧南笑道：「他一定就是關粗堯！」

齊雲高瞪了他一眼，道：「賣弄小聰明，有害無益！」

余顧南吐吐舌頭，道：「徒兒以後不敢！」

齊雲高吸了一口氣，道：「那人突然閃進一間房內，爲師跟着進去，不見有人，却發覺此房另有暗門與他房相通，於是推門走過去，却聽到一個女子的聲音：『誰呀？』，又聞遠處有個男人的聲音：『你連丈夫的脚步聲也認不出麼？』

「爲師一聽，連忙退了出來，返回外面那間房，這才發現有個窗子是半掩着的，估計那人知道被人跟踪，用此方法掉爲師，爲師正想推窗躍出去，誰知暗門被人推開，走進一個男人來……」

余顧南又忍不住插腔道：「一定是關粗堯！」

「不錯，是他，他一見到爲師便將爲師當作奸夫，爲師解釋無效，又不想跟他瞎纏，故此推窗離開。誰知上了屋頂，便聞關粗堯打鼾他老婆的聲音，爲師覺得多少有點責任，因此下去勸解，這就不得了……」齊雲高至此嘆了一口氣。

余顧南道：「師父到底沒做過什麼事，又何須與他多說，拍拍屁股走了便算？」

「關粗堯在武林中頗有名氣，假如此事傳出去教人誤會可大可小，蓋當時尚有人在場……」

余顧南再問：「在關粗堯家內？」

「不，是李珠珠的娘家，亦因此更加麻煩，據關粗堯謂，他是聽到風聲所以才趕去岳家接妻子的！」（四五一）

天涯俠客無刀　端木珊笙・文　秋風・圖

心之人

天鈞樓主人　廣濤・著

二三三：陰陽無能再可應造

「可感到這種情素可以醫療男性的先天及後天的陽痿？男人之中，天生不能人道的，中國藥書有多種療法，而以太平洋岸所產之海狗鞭最奏效。但對天生性無能，還是難醫。而且女性之性冷感，也有先天後天之分，實驗告訴我們，調經服藥，對天生冷感——可稱爲『陰萎』，至今還沒有藥物可以挽回。」

「如果這情素有此功效，豈不奪造化之功，重新起死回生？」房特比大笑問了這個問題？

考夫曼正色道：「這是想不到的偶然發現，問題在歐亞二洲，或非洲，要能繁殖這種哈瓦納栗樹，而且必須等到同一天氣的區域。這却是很費力的事。我接受合作，我們首先須請醫生介紹先天性陽萎和陰冷的人，給我們作實驗。」「再造情根，再造女性？」房特比懷疑。

房特比雖然還在大學讀書，但家世顯赫，他爲郭若安介紹當地藥物學家考夫曼博士，因爲一種新藥，花錢最貴的是宣傳，可以到幾百萬元。考夫曼製藥廠，只憑那個商標一個圈圈中印一個K字，就有了信譽，所以希望能帮助郭若安。他正式寄出請帖，兩對小夫妻，請考夫曼在中國城晚宴。開席前，房特比與郭若安開會討論，考夫曼已看過郭若安的研究報告了，他對於郭測定的這種哈瓦納栗子的定性分析得出來的情素，表示有兩點不解。

「你已在哈瓦納用雌雄鷄實驗，結論是雄鷄注射後，長出了鷄冠；但能令到雄性能力增加的，沒理由也對雌性有影响。所以這是一種兩性皆增加情興的要素，所以不屬於荷爾蒙。第二點，你的研究結論是：男女性之歡樂，人類中是雄性在射精時快感，而在過程中，只有欣賞男性的表情美，以增進其凡奮的慾望，但情素可以令到雄性在過程中，也獲得高潮之前的快樂。依我看，這還是在欣賞對方的千變萬化的表情，反映出來的快感——是心理的，不是生理的。現在則不知道的女性在過程中，高潮達到以前，原比雄性有强烈的快感，這是女性的本能强於男性的証明。問題是爲什麼同一情素，可以雌雄雙方都有功用？」

「你的分析對極了！」郭若安聽這一夕話，十分佩服考夫曼的博學與由深思得來的心理分析。他們三人研討以後，主張動物實驗後，如何能得到一百對男女的「人的實驗」。房特比吃驚了：「這根本不可能。」友朋之間，三五對可以辦到……。」考夫曼忽然問郭若安：

「可感到這種情素可以醫療男性的先天及後天的陽痿？男人之中，天生不能人道的，中國藥書有多種療法，而以太平洋岸所產之海狗鞭最奏效。但對天生性無能，還是難醫。而且女性之性冷感，也有先天後天之分，實驗告訴我們，調經服藥，對天生冷感——可稱爲『陰萎』，至今還沒有藥物可以挽回。」

「如果這情素有此功效，豈不奪造化之功，重新起死回生？」房特比大笑問了這個問題？

考夫曼正色道：「這是想不到的偶然發現，問題在歐亞二洲，或非洲，要能繁殖這種哈瓦納栗樹，而且必須等到同一天氣的區域。這却是很費力的事。我接受合作，我們首先須請醫生介紹先天性陽萎和陰冷的人，給我們作實驗。」「再造情根，再造女性？」房特比懷疑。

天堂夢斷

文・司明　畫・家一

今夜我們有又緣了

「他怎樣說？」

「不再說什麼了。到舞場之類地方來的主顧，希望與小姐上床的當然佔多數，你應該知道。」

「是的，拜拜！」

當李薇進場的第十天，那夜又由方文俊送返。她入大廈進電梯不久，忽然林默趕至，酒氣撲鼻，她問他何處來，答道：

「與朋友消夜，今夜我們又有緣了。」

他忽然把她摟住，這股熱力令多日未得異性安慰的她興奮，更由于經期將臨，主動與他接吻。他說去開房吧！她道：

「你送我到樓上我先開門，大概門內是黑的，要是如此，我帶你到房中。」

「好好好！」林默連連點頭。

他們同出電梯，李薇用鑰開了宅門，裡面黑的，即把林默拉入，扃了門，再去開了房門，兩人同入。她扃了房門，再開燈，林默說要小便，她道：

「房中有掃盂。」

李薇開了冷氣機，自己出去用洗手間後返房，林默已經作好準備躺在床上，她對他道：

「你喝了酒，我也喝了酒，今夜有緣，那是實在的，過了今夜，我們可能不會再有緣了，你必須清楚！」

「我抓住今夜再說。」

「是的。」

「我要梅開二度，然後你安排我走。」

「你五點必須走了。史丹拉就快回來。」

「快些脫衣服。」

「我開鬧鐘。」

李薇開到五點，又寫一張字條云：「中午一點前打電話來找李薇，煩各位告訴對方要他五點後再打來，謝謝！」

李薇才脫衣服，很快，她感到林默像野獸般瘋狂，她也歡迎這頭野獸。當告一段落後，他對她道：

「我沒有醉。」

「你如果要走，此刻我們起來吧！」李薇說：「我要安排你走。」

「我一次不夠，你很飢渴，也不夠，我五點聽到鬧鐘一定走了。我十分聽你話呢！我是大丈夫，大丈夫言出有信。」

李薇笑了。（二三三）

風言蜂語　繆倫

關鍵所在

運輸署認爲小巴座位應該不變。

一變便搶了大巴生意。

也有可能

今年勞資糾紛減三成。

也可是能勞方作了讓步。

是否虐待？

社署表示兒童懷疑受虐待應舉報。

家境不佳被迫行乞如何。

七七：觀苗感慨

傍晚，藍李慧清回到家。女傭告訴她——大小姐上午十一點多帶個青年人回家，百花園團的兩個工人送來瓷缸和山泥。後來，青年人跟她把兩棵苗種在缸裡……大小姐高興得比過生日還高興。整個人跳蹦蹦的，老是哼歌。

「阿動，她們在家吃中飯嗎？」慧清問。

「在家裡吃飯，大小姐吩咐我弄幾道好菜式。」阿動據實報告。

「那麼下仔怎麼樣？」

「一點不像鄉下仔，一表人才，談吐斯文。」阿動說。

「現今本港的鄉下仔，再也不像以前那麼魯直的啦！」慧清說，四十左右，她大概補養好，又每天做健身操，樣子和身材，就保持在三十幾的狀態裡。

「後來，好像羅三少爺有電話來。」

「我知道。」

港外桃源　辛海

「她們吃過飯後，便匆匆出去！」阿動說，這是她能夠向女主人匯報的最後資料了。

作爲媽咪的看看腕錶——六點鐘，心想：媛媛跟鄉下仔去了哪裡呢？

並不進睡房換衣服，她連着一身從辦公室帶回來的衣着——淺綠紅方格絲質套妥衫裙，胸前懸着白領花，舉步走去露台。

兩缸樹苗——一柳一桃出現在眼前，不期然定睛盯望。

——她講的桃花林失踪，就那麼吸引她嗎？我百飾箱裡藏着的那份文件，就如此有魔力，使她如飢似渴去那地方尋根問土嗎？

口在說：「早知如此，我編一個其他故事，別讓她如痴如醉！」——想不到，她連跟隨桃花村失踪的桃樹苗，也有辦法找回來！桃花村後面山坳谷壤裡有幾戶人家，媛媛她竟走到那裡去！

拿起露台的噴壺，她打算給樹苗淋點水，阿動在客廳說：「太太，上午那鄉下仔已淋過水，他說已足夠了，不用淋太多水。」

「你也受影响。」慧清笑笑。

十九：開始做修補房屋

不料在工程隊成立之後，整個社會起了很大的變化，修補舊屋只佔了很微小的部份，興建大厦才是它主要的工作。由於工程大量增加，人手也就大量增加。水漲船高，人工也由開始時的三十元，大幅度地增加起來。

在工程隊成立時，前任隊長是一位街道辦事處的幹部，級數很低，只不過爲了安置一批待業青年而想出來的臨時辦法。當時也的確有不少破舊房子需要修補，既可使到這批待業青年有枝可棲，又可令到一些居民不至有下雨天時屋漏狼狽，牆危不安。

工程隊擴大之後，所幹的工作不再是鋪瓦補磚，而是整座大厦、整間工廠地進行基礎工程，原來的那位隊長，無法領導這個龐大的隊伍，於是由市建局派來一位工程師，担任隊長職務。

原來的那個隊長，只改任小隊長。

這個工程隊也由開始時的工程隊，稱爲工程公司，隊長制改爲經理制。整個工程隊，幾乎每個月都有不同的變化，它一開始，工作就忙不過來。

也由於首任隊長對建築工作的外行，隊員們也大部份初接觸泥水工作，那時要求修補居屋的人雖多，隊長限定每天只做一宗工程，做完之後就可以收工。後來，由於每月三十元的低薪，實在無法維持生活，隊員自動要求多做。多做收入也就增多，收入增加了，每人平均的工資也就以一倍兩倍地上升，比工廠工人的收入更好，何均也就有錢給媽媽代家用。

魂斷天堂　王方・畫

五九六：自藏有點過份

那座銅雕像是將亨利逐出房間外的，朱廸這一招果然有用。

亨利的確害怕雕像的「陽氣」，它的「陰氣」一碰上就要棄甲曳兵而逃。

他心中雖然不忿，但亦無可奈何，然而馬上又想到，自己的窺視行爲確是過份一點了，於是很快的，心中又感到釋然了。

朱廸知道陰風一過，亨利已逃出房間，便笑着對羅拔道：「喂，現在沒有人來打擾我們了，偷窺者已被我趕出窗外。」

「我們房內有警伯？」羅拔大惑不解地問，「何以我不察覺？是藏在床底？」

「在我們身無珠？還是閉上眼睛？」

「你在開玩笑而已，我才不相信。」他噴一句，「如果有，他離去時也該看到的，況且，房門一直關着，未見打開過。」

「算你聰明，我開玩笑而已。」朱廸不想再嚇壞他，「來吧，我們的遊戲還未結束，總不能半途而廢的，是不是？」

「對，對，不能半途而廢！」他深深吸一口氣，拉過她，「上床吧，……」

「我站着不可以嗎？」她插嘴。

「哦，可以！」他馬上答，然後……

陰陽之間　晏華

捉挾他，「就站在我們床前懵懵的，大個人站着也看不見，是否有眼懵，你眞是迷迷糊糊的小傻瓜。」

「在我們床前站着，我們床前捉挾，」她故意

生理淺談

介紹幼你增高方法

想高佬先生：

青年人都渴望身材高大，體型均衡勻稱，在這方面體育鍛煉可以帮到你忙。它能加强機體新陳代謝過程，加速血液循環，促進生長激素分泌，加快骨骼組織生長，有益於人體長高。下面介紹數法，不妨一試。

（一）懸垂擺動和引體後懸垂。利用單槓或門框，高度以身體懸垂在槓上脚趾剛好離地面爲宜。兩手握槓，間距稍大於肩寬，兩脚並攏，隨之身體前後擺動，幅度不要過大，時間不宜過久。練習時候好安排在每天早晨，身體盡力鬆弛下垂，停十五秒。引體向上次數，男青少年應做十二至十五次，女青少年不少於二至五次，每天四至五組，並過渡到下肢負重。持續練一段時間後，如果感到單槓稍低了些，這就說明身體增高了。此外，可以固定雙脚，做頭向下懸垂練習。

（二）拉伸軀體。仰臥，用橡皮帶或綁帶栓住床邦兩端，一端綁在兩脚上，另一端套在腋下，拉緊自己的身體。每週三至五次，習慣後可這樣入睡。也可請兩個同伴帮助，一人握住你上舉的雙手，另一人握住脚腕，同時向相反方向輕輕拉動身軀，做三至四次，每次二十秒，一天可做二次。

（三）跳起摸高。跳起用雙手去摸預先設置欲夠又夠不着的物體，可以是路邊樹枝，或是天花板，盡力去完成。雙脚跳躍連續十次，做二至三組。休息片刻，左或右脚分別單脚跳躍，方法同上。

（四）跑下坡。選擇傾斜較小的山坡，登上後放鬆一會，然後向下坡下跑，重複四至五次，跑時身體重心稍後，注意安全。

（五）瑜伽術。身體直立，兩脚並攏，收緊肛門，挺直背骨。在吁氣同時將兩臂舉在頭上，左右兩手互握肘部。保持這個姿勢，反覆進行脚跟離地、着地的伸長身體的運動。離地時吐氣，以脚尖着地，重心落在兩脚掌趾上，收緊骨盆，身體向上伸展，感覺有東西牽引你，注意力集中於背部，脚跟着地時吸氣，連續做十二至十五次，共三組。

（六）打球。經常做跳躍性球類運動和遊戲。打籃球積極爭搶籃板球，跳起揮球。打排球時盡力跳起，多做扣殺和攔網動作。

（七）跳躍性自我練習。可做行進間的單足跳、蛙跳、五級跳和原地全力縱跳等，簡便易行，不受場地、器材限制。每天可做二百至三百次。

（八）經常游泳。在水中盡力伸直頸臂和雙腿，蛙泳和自由泳時上肢使勁前伸，蛙泳用力向後蹬腿。每週至少游泳三次。

運動是增高的主要方法和手段，需要切記的是，運動負荷不要過大或太小，保証休息和足夠的睡眠。跳躍性練習要和騎單車、做操、走跑、柔韌性和放鬆性練習互相結合起來，全面鍛煉。

此外，還應同時注意供給充足蛋白質，多食一些含鈣質、維他命D和碘類的食物。情緒飽滿，精神愉快，貫在堅持，一定見效。（秦成、新八八九六一）

地理奧秘

地處五海三洲連接之地

西亞地理位置重要

自古至今即為交通樞紐

通天曉先生：

「西亞」所指的是哪些地方？爲什麼自古以來，各國對這個地方的爭奪如此頻繁？是否由於它所處的地理位置十分重要，還是有什麼其他原因？

未明人

未明人先生：

「西亞」即亞洲西部，所指的是阿富汗以西的十八個亞洲國家和地區。如伊朗、伊拉克、叙利亞、土耳其、沙特阿拉伯等國。在世界地圖上看一看，即見西亞的地理位置處於歐、亞、非三大洲連接之處。其週圍有阿拉伯海、紅海、地中海、黑海和裏海所環抱，一般稱爲「五海三洲」之地。而且，「五海三洲」之中，還有一系列的海峽和島嶼。這樣就使西亞自古以來就成爲歐、亞、非三大洲的交通樞紐。蘇伊士運河、黑海海峽、霍爾木茲海峽等，更使西亞在全球經濟、政治、軍事上，增强了重要性。

聯繫到上面所說的各個地理名稱，看來近十年來報章上的國際新聞，如蘇聯入侵阿富汗，兩伊戰爭打了許多年，霍爾木茲的海峽風雲，黎巴嫩的動蕩等，我們就可見西亞的位置是何等重要了。

再從世界地圖上看一看，西亞在東半球陸地的中心，到世界各地的距離都不遠。加上西亞大部份地區天氣乾燥而穩定，能見度好，所以微弱的電流通過。雖然他沒有使用磁鐵，但他是以地球的磁場爲磁場，故像發電機發電的原理一樣，有電流流出。由於地球磁場不夠强，鹽水流動亦不夠快，故產生的電流自然很弱，不切合實用。

氣體亦是一種流體，在電離的情況下，便能夠導電，而且成爲良導體。氣體在高溫的情形下，原子彼此相撞，原子的一些外圍電子就脫離原子的控制，這叫做「電離」。電離了的原子因爲失去了一些電子，所以是帶正電荷的。全部氣體原子所帶的正電荷總數，與自由電子數相等，這就稱之爲「等離子氣體」。因此，等離子體是良好的導電氣體，可以代替導綫。這就是爲什麼等離子氣體在强大磁極間噴流而過，就能產生强大電流的道理。

現時，要得到四千五百度攝氏高溫的等離子氣體不難，但難在要尋求一種物質，能在如此高溫中保持不熔和形狀不改變，才能夠製造這種磁流力學發電機。

科技知新

美國正深入研究磁流力學發電法

司徒先生：

目前，科學家正在研究一種新的發電系統，它是以超音速的速度，在兩個强大磁極之間，噴出攝氏四千五百多度高溫的等離子氣體流。這種等離子氣體流，能產生强大的電流。這種新研究出來的發電方法，名爲「磁流力學發電法」。

如衆所周知，傳統的發電機，主要是使導體在磁極間運動，即產生電流。能夠導電的物體，不一定是銅、鋁等固體金屬，流體亦能夠導電的夠。例如鹽水，就是一種能導電的較普通流體。十九世紀末，科學家開爾文曾作過一項實驗，用鹽水代替導綫，使在磁場中流動而產生電流。他把兩個電極放在流動的鹽水中，聯接「電極的導綫，便顯示有電流通過。」

這種新研究出來的發電機，有一樣的缺點，即是它的電流流動方向是不一定的，要加以整流才能使用。

美國正深入研究磁流力學發電法

美國兩種飲品商戰愈演愈烈

陳文俊先生：

可口可樂與百事可樂都是美國的產品，其生產歷史悠久，廠家遍佈世界各地，由於其味道獨具特色，既能消暑解渴，又具營養價值，且價格廉宜，故廣受各地民衆歡迎，銷量遠遠超過其他各種飲料，聲譽遍傳海外，有世界飲料「雙王」之美稱。

這兩種飲料，自誕生之日起就成了寃家對頭，爲了壓倒對方，獨霸市場，彼此明爭暗鬥，與此同時，由於道路的暢通，也促使西亞各國人口頻繁遷移，促進了民族的混合與分化。再由於社會進程的差別，使西亞地區的社會組織，形態呈現極大的複雜性。如果按照種族的特點，西亞的人種可分成五種類型：地中海型、亞美尼亞型、伊朗型、諾狄克型和突厥型，這都是人口遷移的結果。（孔平、新八八九七九）

美國維斯丁歐斯研究實驗室的維約博士說，特種陶瓷物質可能是解決這困難的答案。目前，一用特種陶焙裝備的磁流力學發電機已經發電了一百小時以上。磁流力學發電機所具有的轉動部份，比傳統的發電機少得多，所以減少了損壞的機會，從而也減少了因損壞停開來從事修理，不得不停供電力的不便。這種發電機所佔用的地方也較小，成本也較傳統的發電機爲低，是一種很有前途的發電機。

據說，磁流力學發電機還有一種很好的副產品。它能產生廉價的化學肥料。它發電所產生的廢料，是一種含氮的化合物，很容易將之加工改變成農業上極之有用的氮肥——硝酸鹽。

由此可見，建造磁流力學發電廠，實是一舉兩得，既可生產電流，又可生產供農業用的氮肥。（金德、新八八九五一）

韻樂揚悠

著名小提琴大師海費茲八十年代最完美演奏家

他於最近病逝，令人感到惋惜。但他那充滿活力的形象，仍然深深地刻印在人們的腦海中。

通天曉先生：

我是一位古典音樂愛好者，聽過一些著名小提琴家海費茲的演奏唱片，近日閱報，知道他最近逝世，感到可惜。我很想瞭解一些有關海費茲的生平，可否爲我簡單介紹一下嗎？

林林

林林先生：

一代小提琴大師耶斯查·海費茲(Jascha Heifets)的病逝，確實令人感到惋惜，不過他充滿活力的形象和精湛的演技，仍然深深地刻印在人們的腦海中。

海費茲於一九〇一年二月二日生於現在蘇聯立陶宛的維爾納，病逝時終年八十六歲。他可說是一位神童，三歲時跟父親學小提琴，四歲時進入維爾納音樂學校，五歲即公開演奏，八歲時自維爾納音樂學校畢業後，進入聖彼得堡音樂學院學習，當時跟隨名小提琴教授奧爾學琴。十歲時就在聖彼得堡開始他正式的演奏會，十一歲以後便到柏林、維也納等地與著名的交响樂團和大指揮家合作演出。一九一七年蘇聯十月革命爆發時移居美國。十六歲時即在家合芳基音樂廳作來美後第一次公演，後來就一直在美國定居，但一直作環球旅行演奏，共達四十年之久。之後就在美國南加利福尼亞大學担任教職十五年。

海費茲的技藝完璧無暇，是八十年代最完美的小提琴演奏家之一。前輩小提琴大師克賴斯勒曾在柏林聽過海費茲的演奏之後，感嘆地說：「我很想把自己的小提琴打壞。」大指揮家托斯卡尼尼與海費茲一起演出後說：「他是唯一能演奏完全的演奏家。」

海費茲演奏的曲目十分廣泛，從古典到現近代著名作曲家的協奏曲和小品都演奏過，並且改編過一些古典和現代作曲家的作品。（迅林、新八八九七七）

世界博覽

美國兩種飲品商戰愈演愈烈

通天曉先生：

可口可樂與百事可樂是人們喜愛的兩種飲品，但在電視廣告上經常互不相讓。百事可樂更廣設擂台，讓顧客嚐佳雙眼，免費品賞兩種飲料，比較誰優誰劣。請問這兩種飲料是在何時誕生的？它們爲什麼要相讓，在報紙和電視廣告中，就常見到這兩種飲料廣告彼此之間唇槍舌箭，刀光劍影，你爭我奪，激戰不休。

可口可樂問世至今，已有百多年的歷史，它是美國一位藥劑師於一八八六年分別從可口和可樂兩種植物種子和果實中取出液汁，配上其他多種原料，經過多次的試驗而製成味美獨特的新型飲料。該飲料自問世後即廣受歡迎，風靡各地。一八九二年，可口可樂公司宣告成立，並在全國各地增設了六百多家生產工廠，在世界各地先後建立了七百多家工廠，專門生產和經營飲料，成爲世界上赫赫有名的跨國飲料公司。

至於百事可樂，是根據另外一名藥劑師的配方製成的，於一八九八年正式推出，比可口可樂遲十二年。但這家飲料公司從成立之日起，就以令人難以置信的速度，迅速發展，並向老牌的可口可樂公司發出挑戰。他們一面在國內擴展，一面竭力擴展國外市場，相繼新建了一千多個廠，超過了可口可樂公司。在推銷方面，他們悉心研究顧客心理，精心改進和提高飲品質量，加以推銷手法靈活，大大擴大了銷路，大有後來居上之勢，成爲可口可樂的强勁對手。

這兩家飲料公司的明爭暗鬥一直在進行着，電視廣告或報紙亦時有這方面的新聞。舉世聞名的歌星米高積遜到日本演唱時，這兩家飲料公司亦利用他大作廣告，以爭取擁躉。獨霸市場。至於他們鬥爭誰勝誰負，將來鹿死誰手，只有待歷史去作見証了。（金漢、新八八九六〇）

梅妻鶴子

梁薇小姐：

「梅妻鶴子」說的是宋代著名隱士林逋的故事。

逋幼年小失去父母的錢塘人氏，家境貧寒，有時連飯也吃不上。但是他發憤讀書，好學上進。他嚴討厭阿諛奉承、追名逐利的陋習。由於知識的薰陶，使他的性情變得恬靜好古，來往於青山綠水之間。初時遊歷於江淮一帶，後來就在杭州西湖孤山結廬隱居，頗有一種學士的清高。的確，他能書善文，尤其擅於詩賦。不過，他寫一首詩，吟咏完了，就隨手撕掉。有人就勸他：「何不抄錄下來，留給後人看呢？」他說：「我在山林中隱居，爲的就是不圖名揚後世。」因此，有人說他怪。

林逋脾性的確是有些怪，既不圖名揚後世，又不想娶妻，但却特別喜愛梅花和仙鶴。他遍四處尋訪佳奇品種，一旦遇到，就用重金買來，以至廳堂周圍種滿了梅花，養滿了仙鶴。閑暇之餘，就一個人賞梅玩鶴，從他的咏梅名句：「疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏」便可領略到那種幽閑清逸的仙境般的生活情調。

他養了一隻名叫「鳴皋」的仙鶴，每逢有客人來訪，林逋不在的時候，童子便開籠放「鳴皋」去報信，而主人見到牠，就會立即回家會客。因此，人們都說他「梅妻鶴子」，意思就是以梅爲妻以鶴爲子。

他的「梅妻鶴子」的名聲傳播出去後，連眞宗皇帝也知道了。皇帝很喜歡這個清高的隱士，賜給他粟帛，詔命地方官要「歲時勞問」。後來，林逋死了，眞宗皇帝又賜號他爲「和靖先生」。

現在，孤山北麓的「放鶴亭」，就是爲紀念林逋而修造的。亭內還有清朝皇帝臨摹的「舞鶴賦」。放鶴亭一帶，就成了西湖的賞梅勝地。有意思的是，梅花盛世千年而不衰，傳說是託福於林逋對待「梅妻」的深厚情意。（堯文、新八八七四）

性格恬靜清逸林逋梅妻鶴子

刊覆

未明人　想高佬

林林　司徒

陳文俊　梁薇