

de la peau et des muqueuses, accompagnée de refroidissement général.—5° Perte de la transparence des tissus de la main et des doigts.

6° Défaut de redressement de la mâchoire inférieure, quand elle a été une fois abaissée avec violence; de plus, immobilité complète du corps.

7° La perte des facultés intellectuelles.

8° La formation d'une toile glaireuse très mince sur la surface de la cornée transparente, l'obscurcissement et l'enfoncement des yeux dans leurs orbites où ils paraissent flétris et ridés.

9° La vacuité des artères carotides.

10° Enfin, le relâchement des sphincters, surtout celui de l'anüs.

Les signes de la mort réelle ou positive, sont au nombre de cinq, savoir :

1° La rigidité cadavérique; 2° l'absence de contraction musculaire; 3° l'altération des globules du sang; 4° la putréfaction confirmée; 5° la disparition du bourdonnement organique à la surface du corps.

La connaissance de ces signes était ignorée des anciens, à l'exception d'un seul; les autres sont dus à des découvertes modernes.

1° Rigidité cadavérique. Elle se manifeste d'après les circonstances entre une demi-heure, et sept heures après la mort. Cette rigidité peut durer plusieurs heures, et même plusieurs jours; elle sera d'autant plus longue, qu'elle aura employé plus de temps à se manifester, que la température sera plus basse, que le sujet sera plus robuste, ou qu'il aura succombé à une maladie violente; et que la putréfaction sera plus lente.

Dans les maladies chroniques qui épuisent les forces, la rigidité se montre de bonne heure, et dure moins; elle cesse dès que la putréfaction commence.

L'ordre dans lequel se produit la roideur cadavérique est invariablement le même, quelque soit le genre de mort