

A PROPOS DE CHAMPIGNONS

J'assistais, un soir, à un dîner où l'on servit des cèpes envoyés de Bordeaux à l'amphitryon...
— Mon cher, me dit-il d'un air indifférent, vous allez—vous qui êtes versé dans les moindres détails culinaires,—vous allez me fournir un renseignement... Le champignon se réchauffe-t-il? Et, réchauffé, est-il aussi bon qu'à sa première apparition sur la table?

J'ignorais absolument la chose,—mais ne voulant point être pris de court :

—Il est encore meilleur, fis-je d'un ton capable.

Ma réponse fut presque étouffée par les exclamations louangeuses des autres convives se récriant sur le goût exquis et le fin fumet des cryptogames gascons... Je remarquai qu'en dépit de ce concert d'éloges, le maître de la maison n'avait pas touché au plat universellement encensé, et qu'il avait fait signe à son maître d'hôtel de venir lui parler. Après lui avoir chuchoté deux mots à l'oreille, il s'était remis au courant de la conversation.

—Ma question de tout à l'heure était intéressante, m'avoua-t-il à la fin du repas. Dans ma jeunesse, j'ai failli succomber à un empoisonnement causé par des rognons sûtés, c'est pourquoi je me suis fait mettre de côté le reste des champignons. Demain matin, je m'en régalerai, l'esprit calme, et ma gourmandise affranchie de toute terreur... Car s'il survient, cette nuit, la moindre colique à mes invités, j'en serai averti et je m'abstiendrai.

Et voici maintenant le coup de la belle-mère : Un gendre opérait sur sa belle mère des essais du même genre—jusqu'au jour où celle-ci, s'étant aperçue du manège, simula un grave malaise.

Comme, au fond, ce gendre n'avait pas l'âme féroce, il était fort ennuyé et se sentait déjà la conscience chargée d'un trépas prémédité. De son côté, la rusée belle-mère, gigotant sur un sofa, exagérait ses tranchées, poussait des cris déchirants, réclamant sa fille, ses petits-enfants et les secours de la religion.

Tout d'un coup, elle feignit une prostration terrible, un affaïssement final :

—J'allais oublier le notaire ! fit-elle d'une voix blanche... Henri, avant d'aller chercher tout ce monde, approchez-vous et écoutez-moi.

Henri, auquel ses remords avaient ravi l'usage de ses jambes, demeurait planté devant la malade.

—Approchez-vous, insista-t-elle.

Il vint tomber plutôt que s'asseoir sur un fauteuil, à la tête du canapé. La main de sa belle-mère s'empara de la sienne :

—Donnez-moi votre oreille... plus près, plus près encore, je n'ai pas la force de vous dire que...
—Que?...
—Votre cuisinière fait les cèpes à merveille... Elle y met peut-être un peu trop d'ail et pas assez de persil... A part ça...

Et la dame, éclatant de rire, descendit prestement de sa couche, pour ébaucher, sous le regard abruti du pseudo-criminel, le pas d'un menuet du temps de Louis XII!

(Figaro.)

MARX.

SURSUM CORDA

AU CIMETIÈRE

Passant que viens-tu chercher là ?
Des morts endormis sous la mousse,
Où l'âme, vision plus douce ?
Sursum corda.

Seule aujourd'hui, toi qui viens là,
Femme, de longs crêpes voilée,
Plus loin que le froid mausolée,
Sursum corda.

Va, pauvre mère, il n'est plus là
Le chérubin que tant tu pleures,
Vers les éternelles demeures
Sursum corda.

Enfants qui venez prier là,
Près d'une trop chère déponille,
Si de larmes votre œil se mouille
Sursum corda.

Mais la douleur est toujours là.
Qu'on soit épouse, enfant ou mère.
Car elle est fille de la terre.
Sursum corda.

J. T.

CE QUE C'EST QU'UNE MAUVAISE HABITUDE !

Louis.—Tu sais que Gustave s'est remis à fumer ?

Alphonse.—Non ; vraiment ?

Louis.—Oui, il est mort hier soir.

DIFFICILE A DÉCOUVRIR

Pat.—Dis moi pourquoi les Américains ont fêté Christophe Colomb le douze Octobre, quand il a débarqué de son navire le onze.

Mère.—Christophe Colomb est débarqué le onze mais il n'a découvert l'Amérique que le douze.

Un Breuvage Délicieux et Fortifiant

LE CHOCOLAT MENIER

Apprenez à bien faire une véritable tasse de chocolat en envoyant votre adresse à C. ALFRED CHOULLOT, MONTREAL, et vous recevrez un échantillon gratis, avec mode d'emploi.

BELLE MUSIQUE A VENDRE

NOUS VENONS DE RECEVOIR

3,000 MORCEAUX de MUSIQUE

QUE NOUS VENDONS

10, 15 et 20 Cts.

Nous avons les morceaux les plus nouveaux et les mieux choisis : musique classique, morceaux d'opéra, chansonnettes, danses, etc.

Le public est prié de venir visiter notre assortiment, au bureau de La Bibliothèque à Cinq Cents.

POIRIER, BESSETTE & CIE,

No. 516 RUE CRAIG, MONTREAL.

THEATRE - ROYAL

SPARROW & JACOBS..... PROP. ET GERANT.

(Semaine commençant LUNDI, 31 JANVIER, Après-midi et soir.)

LA FAMEUSE ACTRICE INDIENNE

CO-WON-CO-MOHAWK

Dans le Grand Drame Equestre

THE INDIAN MAIL CARRIER

Excellente compagnie, jolis Costumes et Décors, Chevaux admirablement dressés, etc.

PRIX D'ADMISSION :

10, 20 et 30c. Sièges réservés, 10c extra.

Plan toujours ouvert au Théâtre de 9 a.m. à 10 p.m.

SEMAINE SUIVANTE :

THE CLEMENCEAU CASE.

QUEEN'S = THEATRE

TELEPHONE, 4032

Cette semaine, matinée, mercredi et samedi

BIENVENUE AU FAVORI DE MONTREAL

JACK GILMOUR

Assisté d'une troupe d'Acteurs renommés ayant remporté les plus grands succès sur la scène anglaise et américaine

"DARTMOOR"

Prix : 25, 50, 75c. \$1.00, \$1.50.
Bureau ouvert de 10 a. m. à 8 p. m.

CANADA SUPPLY CO.

UNE INGÉNIEUSE INVENTION

Il vient de se former en cette ville une société tout à fait utile et originale. Elle porte le nom de "Canada Supply Co." et a ses bureaux dans la rue St Jacques, No 54. M. J. P. Coutlée en est le gérant.

C'est une espèce de loterie qui permet de faire de s'économiser sans que l'on s'en aperçoive. On paye un dollar par semaine. Le tirage a lieu tous les mardis. Si vous êtes heureux au premier tirage vous avez droit à un prix de \$35 en marchandises. Si au bout de trente-cinq semaines vous n'avez pas été heureux à aucun des tirages, vous avez en marchandises pour la valeur de votre argent.

Vous pouvez choisir indifféremment un habillement ou un pardessus fait sur commande, une montre en or, un moulin à coudre, un set de chambre, un set de salon, un set à dîner, des étoffes à la verge, etc. Voici comment se fait le tirage :

L'on prend trente-cinq petites billes en marbre portant les numéros de trente-cinq contrats ; on les met dans une boîte qui est ensuite fermée. Après avoir bien agité la boîte, on ouvre une petite porte (suffisante tout au plus pour permettre d'y introduire la main) pratiquée dans le couvercle de la boîte ; une des personnes présentes est appelée à faire le tirage, et la bille qui sort, dont le numéro correspond à celui qui se trouve sur un des contrats, donne droit au signataire de ce contrat au prix de trente-cinq piastres en marchandises.

Voici une invention ingénieuse qui mérite d'être encouragée.

Le public est invité à assister au tirage qui a lieu tous les mardis soirs à 8 heures précises.

VIN de VIAL

TONIQUE ANALEPTIQUE RECONSTITUANT

Le Tonique le plus énergique que doivent employer Convalescents, Vieillards, Femmes, Enfants débiles et toutes personnes délicates.



AU QUINA SUC DE VIANDE PHOSPHATE de CHAUX

Composé des substances absolument indispensables à la formation et au développement de la chair musculaire et des Systèmes nerveux et osseux.

Le VIN DE VIAL est l'association des médicaments les plus actifs pour combattre l'Anémie sous toutes ses formes, Chlorose, Phtisie, Dyspepsie, Gastrites, Age critique, Epuisement nerveux, Débilité résultant de la vieillesse, étiollement, longues convalescences et tout état de langueur et d'amaigrissement caractérisé par la perte de l'appétit et des forces.

Pharmacie J. VIAL, rue de Bourbon, 14, LYON. - Toutes Pharmacies.