

CAUSERIE

Le Temps vient de tourner un feuillet du livre séculaire.

L'année mil huit cent quatre-vingt-quinze n'est plus ; douze mois relativement courts ont marqué son passage. Il ne reste, pour la commémorer, chez quelques uns, qu'un souvenir de deuil ou la pensée amère d'un bonheur flétri ; chez d'autres, la douce réminiscence d'un jour... que le cœur n'oublie pas !

Quatre-vingt-quinze ! ah ! sous le lourd manteau de l'oubli qui couvre déjà tes épaules appesanties, combien de secrets tu recèles pour ne les révéler qu'au grand jour où les ans apparaîtront aux ressuscités ?

S'il en est qui ont béni ton règne, d'autres ont pu le maudire...

Et tu t'en vas, détrônée, mais ton successeur garde le sceptre mystérieux, tant doré d'illusions et reluisant d'espérance.

Quatre-vingt-quinze ! tu n'es plus... hélas !

Eh ! pourquoi te pleurer ?

La source de tes jours s'est tarie, c'est vrai, mais ma nacelle qui descendait le cours capricieux de ton onde aux couleurs symboliques, mais changeantes et infiniment variées, a déjà jeté l'ancre, et j'attends... J'attends ! comme le poète : j'attends un vent plus doux, j'attends une brise plus fraîche pour avancer sûrement et entrer au port qu'illumine au loin le phare gardé par Cupidon.

L'an qui vient de naître sera-t-il plus propice au bonheur, à l'amour ?

Que nous réserve-t-il ?

Oh ! c'est le frère des précédents. Hier qu'avons-nous aimé ? plutôt : Qu'avons-nous souffert ?

Providence bénie qui fais oublier les douleurs de la veille pour ne songer qu'aux joies d'un lendemain heureusement ignoré !

Oui Richter l'a bien dit : " Le passé et l'avenir se voilent à nos regards, mais l'un porte le voile des veuves, et l'autre celui des vierges. "

Hélas ! cette année peut nous réserver bien des déboires, elle pourrait, la cruelle, briser nos illusions, détruire nos espérances...

La maladie nous attend peut-être : l'âme aura sans doute, ses épreuves : l'esprit, ses défaillances : le cœur, ses troubles et ses abattements.

Mais ne relevons point le voile qui se tend sur l'avenir, ne tentons point de percer les ténèbres de la nuit qui nous sépare de demain : " A chaque jour suffit son mal. "

Viellard, songe au terme prochain de ton pèlerinage : encore un peu souffrir et c'est tout...

Adolescent, affronte courageusement le sacrifice : laisse blanchir tes cheveux : ce sera la plus glorieuse couronne qui ceindra ton front en proclamant ta noblesse virile.

Jeune homme, ne te rebute pas : travaille, *Labor omnia vincit*. Sois fier et croyant ; et si ton cœur saigne, prends ton âme pour calice. Aie foi en ton étoile, caresse amoureusement l'espoir de tes vingt ans : rien n'est pénible au cœur qui espère !

Ludo.

CHEMINS A RAILS DE BOIS

(Voir gravure)

Celui que nous illustrons aujourd'hui est le troisième du genre qui existe dans la Nouvelle-Ecosse. Il a treize milles de long et sert particulièrement à amener les produits des mines, des montagnes au port d'expédition.

La locomotive a un pouvoir suffisant pour faire gravir la déclivité à quatre wagons vides. C'est à force de vapeur et de sable épandu sur les rails que quatre-vingts excursionnistes ont pu faire la même ascension, lors de l'inauguration que rappelle notre gravure.

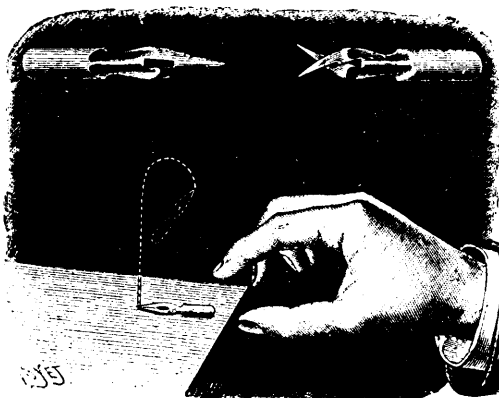
Le chemin à rails de bois est d'invention américaine. Il est très économique et peut se construire, sauf en pays de ravins, pour dix-sept cents à deux mille piastres du mille.

On l'utilise spécialement dans les régions forestières, là où l'industrie du bois est pratiquée sur une grande échelle.

PASSE-TEMPS RÉCRÉATIFS

LA PLUME SAUTEUSE

Une plume d'acier, neuve ou vieille, voilà tout le matériel nécessaire pour notre petit jeu d'aujourd'hui. Choisissez une plume métallique un peu plate, par exemple la plume-lance, représentée sur notre dessin. Croisez les becs fortement en appuyant le dos de la pointe sur une table jusqu'à ce que les becs restent croisés.



En appuyant ces becs sur l'ongle en sens inverse, ramenez la plume à sa forme normale ; ces préparatifs ont été faits en secret, et vous montrez à vos amis la plume qui ne présente rien d'extraordinaire. Annoncez que, en posant verticalement la plume sur la table, la pointe en l'air, et en la laissant tomber simplement de sa hauteur sur cette table, la plume va sauter en l'air, à 50 ou 60 centimètres de hauteur.

Voilà qui va rencontrer bien des incrédules, et cependant rien n'est plus simple. Les becs qui ont été courbés, puis remis en place, ne demandent qu'à se croiser de nouveau ; le petit choc de la plume tombant sur la table ou tout autre corps dur suffit à provoquer ce mouvement, et l'un des becs, passant brusquement sous l'autre comme un ressort qui se détend, fait sauter la plume à la hauteur que vous avez indiquée.

TOM TIT.

PETITE POSTE EN FAMILLE

Louis, Montréal.—Impossible de publier travaillez encore.

E. J. P. B., Saint-Boniface.—Oui, vous avez raison : à un de nos plus prochains nuéros.

Alph. G., Montréal.—Passera, avec quelques corrections

F. P., Saint-Benoit.—Reçu manuscrit. Aura prochainement son tour.

Ludo, Montréal.—Bien tourné, le morceau. Trop intime pour nous, malheureusement. Essayez autre chose.

PRIMES DU MOIS DE DECEMBRE

LISTE DES RÉCLAMANTS

Montréal.—Ernest Lamarre, 147 rue Maisonneuve ; Dlle Eglantine Meunier, 313, rue Amherst ; George Michaud, 18, rue Sanguinet ; Dlle Angelina Daunais, 212, rue Sherbrooke ; Mme Gaspard Quintal, 104, rue Craig ; Chs LeBlanc, 92, avenue Union ; Dlle Florina Gauthier, 15, rue Poupart ; Venance Pilon, 17, rue Robin ; Ensébe Lalonde, 17, avenue de l'Hotel-de-Ville ; Mme Joseph Beaudoin, 342, rue Champlain ; Mme Moise Major, 314, rue Rivard ; U. Dansereau, 1813, rue Ste-Catherine.

Québec.—J.-Bte Demonville, 751, rue St-Valier, St-Sauveur ; Fortunat Giroux, 19, rue Boisseau, St-Sauveur ; Mlle Cézarine Rochon, 62, rue Arago, St-Roch ; Tho. Voisel, 171, rue Colomb, St-Sauveur ; J. A. Bélanger, 19, rue Richardson, St-Roch ; Louis Riquenne, 21, rue Turgeon, St-Roch.

Cap St-Ignace.—A. J. C. Beaubien.

Côte-des-Neiges.—Mlle N. Leblanc.

St-Louis du Mile-End.—H. Lusignan, 36, rue DeGaspé.

Ottawa.—Jos. Larose, 168, rue St-Patrice ; J. A. Bernier, 73, rue Cathcart.

Trois-Rivières.—Mme Isaïe Dufresne, Hôtel du Canada.

Joliette.—Chs LeBlanc.

La Motte.—F. X. Vachon.

Danville.—E. A. Brien, N.P.

Salem, Mass.—Médard Brousseau, 11, rue Prince.

NOUVELLES A LA MAIN

Mme X... vient de perdre son mari ; sa douleur est inexprimable.

—Voyons, lui dit une amie, faites-vous une raison, prenez courage.

—Oh ! soyez tranquille, je ne me laisserai pas abattre, répond l'inconsolable veuve ; mais vous connaissez mes nerfs, un rien les ébranle !

* *

Tendres propos avec l'hymen.

Elle.—Quelle joie ce sera pour moi d'être la confidente de tous vos ennuis, de toutes vos peines !

Lui.—Mais, ma chérie, je n'ai ni ennuis ni peines.

Elle, vivement.—Oui, mais quand nous serons mariés, vous en aurez.

* *

La loterie du mariage a de cruels déboires.

Un charmant garçon de ma connaissance a épousé une femme qui s'est mise aussitôt à engraisser déplorablement. Ce qui l'a rendue acariâtre, volontaire, odieuse.

Le malheureux se rend bien compte de sa bétise.

Hier encore, il s'épanchait dans le sein d'un ami.

—Où ai-je en la tête ? M'être affligé d'un pareil ballon !

Puis, après une pause :

—Et pas même dirigeable !

C'est précisément lorsqu'on touche au cœur de l'hiver qu'on a le plus à souffrir de ses rigueurs !

L'empereur d'Allemagne vient d'affecter spécialement trois officiers au service de sa table. Ces officiers de bouche se tiendront nécessairement au palais.

Les *Lettres d'un étudiant* sont l'œuvre d'un jeune homme mort au printemps de la vie, M. L. Audet. Dans les pages de ce volume, on trouvera une lecture on ne peut plus amusante sous le double rapport du style et des sujets traités. Prix : 10c. G.-A. et W. Dumont, 1826, rue Sainte-Catherine.

Tous nos lecteurs musiciens devraient s'abonner au *Passe-Temps*, revue de musique, de théâtre et de mode. Ce journal a subi tout récemment des améliorations qui le mettent incontestablement à la tête de tous les journaux de musique du Canada. \$1.50 par année ; six mois 75 centins.

Adresse : 26, Sainte-Elisabeth Montréal.