

NOS GRAVURES

Bien heureuse !

Comme elle le couve de l'œil et comme elle le trouve beau ! C'est son premier-né. Son enfant est le monde pour elle. Peut-être déjà rêve-t-elle à son avenir :

Enfant chéri que seras-tu sur terre,
Ange de paix ou bien foudre de guerre ?
Prêtre de Dieu, ou brillant général ?
Grand avocat, ou cavalier au bal ?
En attendant, sur mes genoux,
Mon bel enfant, endormez-vous.

Le cœur d'une mère est assez large pour embrasser le présent et l'avenir.

M. François Coppée

Il est né à Paris en 1842.

C'est une figure trop connue et que la célébrité a dès longtemps mise en relief.

Sa première œuvre dramatique, qui a obtenu un brillant succès, a pour titre : *Passant*, petit poème exqu Coasté dans le poétique mirage de cette époque superbe dont le souvenir arrive encore éblouissant à travers les âges.

Ce *Passant*... Coppée lui en a voulu... car longtemps on ne le désignait qu'ainsi : "l'auteur du *Passant*."

Depuis, il a fait amende honorable et, dans une prose charmante, musicale comme ses vers, il a dit quelque part :

"Pauvre petit *Passant*, douce inspiration d'une heure radieuse de me mes vingt-cinq ans, pardonne-moi les minutes d'impatience et de mauvaise humeur que m'a causées bien des fois ton nom malignement prononcé pour déprécier mes créations nouvelles. Tu n'en es pas moins resté l'enfant bien-aimé de ma jeunesse, le rêve d'idéal et d'amour qu'on ne fait qu'une fois dans sa vie, et jamais je n'ai oublié, gentil chanteur de clair de lune, que je te devais cette première récompense du poète, ce premier rameau de laurier qui a fait pleurer de joie ma vieille mère et qui m'a donné pour toujours le courage et l'espérance."

Depuis lors, quel chemin parcouru, et que de lauriers ajoutés à ce premier rameau dont le poète parle avec un souvenir si ému ?

Les *Deux docteurs*, l'*Abandonnée*, le *Rendez-vous*, le *Luthier de Crémone*, le *Trésor* et, enfin, le beau drame intitulé *Madame de Maintenon*, telle est la liste des productions dramatiques dues à la plume de M. Coppée.

Cette série, qui constitue son théâtre, vient d'être couronnée par la pièce que tout Paris applaudit en ce moment.

Severo Torelli, drame en cinq actes, en vers, a été accueilli avec toute la faveur que méritait une œuvre de cette portée. L'intérêt est tenu en éveil par une succession d'épisodes où les situations tragiques sont traversées par des scènes d'une adorable fraîcheur.

Le grand et légitime succès de *Severo Torelli* sera bientôt suivi, nous n'en doutons pas, d'une consécration très méritée et très attendue par les nombreux amis du grand poète. Il est probable que l'Académie Française sera bientôt ouverte à M. Coppée.

La *Grève des Forgerons*, poésie qui a eu grand retentissement il y a quelques années, et que beaucoup de nos lecteurs ont entendu réciter, est due aussi à la plume de Coppée.

CHOSSES ET AUTRES

Il est de nouveau question d'un voyage du prince de Galles en Irlande.

On dit que Mary Anderson, l'actrice, est fiancée au duc de Portland.

Dans la province d'Ontario, sur six ministres, cinq sont avocats—comme à Québec.

L'ouverture du parlement anglais, cette année, aura lieu encore par une commission royale.

La population de Canton (Chine), menace de massacrer tous les étrangers qu'il y a dans leur ville.

Quatre personnes ont été tuées depuis la semaine dernière sur le chemin de fer du Grand-Tronc, près de Kingston.

De fausses pièces de dix cents sont en circulation. Ces imitations sont très faciles à reconnaître.

La fabrique de sucre de betterave de Farnham est en plein travail, et le sucre produit est, dit-on, d'excellente qualité.

Les entrepreneurs du palais de glace se sont mis à l'œuvre et ont commencé à placer les grues destinées à ériger les blocs de glace.

Le prince Jérôme Bonaparte est décidé à poser sa

candidature à l'élection d'un député à la Chambre, pour Barbesieux (France).

D'Angleterre on envoie de nouvelles troupes en Egypte. L'armée anglaise comptera alors en ce pays 10,000 hommes.

Le dernier numéro de la *Gazette Officielle* d'Ottawa annonce la convocation du parlement fédéral pour le 17 janvier.

M. Gladstone en est rendu à ce point d'insécurité qu'il se fait escorter par des policiers, même pour aller à l'église.

On dit que le pape a nommé l'évêque Gibbon délégué apostolique pour présider au concile de Baltimore en 1884.

M. L.-A. Sénécal est parti samedi dernier de New-York pour Paris. Il sera de retour à la fin du mois de janvier.

Depuis 1867, le diocèse de Rimouski compte 265 conversions du protestantisme au catholicisme, soit une moyenne de 17 par année.

En récompense de ses services au Tonquin, l'amiral Courbet vient d'être créé grand-croix de la Légion d'honneur par le gouvernement français.

On affirme que les évêques américains, avant de quitter Rome, se sont entendus sur une politique commune au sujet de l'agitation irlandaise qui se fait aux Etats-Unis.

A une assemblée des directeurs de la compagnie du Richelieu et Ontario, le capt. J.-B. Labelle a été choisi pour remplir la charge de directeur général, laissée vacante par la mort de M. J.-B. Lamère.

Les élections du quartier d'Hochelega ont eu lieu la semaine dernière. Les candidats, tous trois ex-maire d'Hochelega, ont été élus par acclamation. Ainsi que nous l'avions prévu, MM. Préfontaine, Rolland et Gauthier, sont les nouveaux échevins de la cité de Montréal.

Un banquet est donné aujourd'hui à l'honorable M. Royal, à Winnipeg. Cette démonstration, organisée par les hommes les plus marquants de Manitoba, sans distinction de nationalité, fait le plus grand honneur à notre distingué compatriote.

Un conseil pratique, par ce temps de grands froids. C'est du *Journal du Dimanche* et à l'adresse des femmes du monde : "Voici venir la Noël, le jour de l'An ; vos maris se dévouent, au moins, nombre d'entre eux, de toutes paroisses, de toutes croyances, à des institutions de charité ; ils prodiguent bien l'argent, fondent des hôpitaux, assistent de leur influence les œuvres sorties des presbytères ; mais vous, ne pouvez-vous pas, surtout au commencement de l'hiver, débarrasser vos armoires de toutes les vieilles hardes, trop fanées pour vous, si chaudes et si bonnes pour les pauvres, enfants ou vieillards."

CONCERT

DE Mlle EMERY CODERRE

Mlle Coderre vient de nous donner la mesure de son talent. Nous avons assisté à son concert de Queen's Hall. Elle a le droit d'être fière du brillant succès qu'elle a obtenu. Désormais nous classerons cette jeune artiste dans la catégorie des pianistes distinguées.

Le concerto en sol mineur, de Mendelssohn, a été exécuté avec beaucoup de talent par Mlle Emery Coderre. Le nombreux auditoire qui l'écoutait lui a témoigné sa satisfaction par des triples salves d'applaudissements. Pendant toute la soirée, et chaque fois que Mlle Coderre s'est fait entendre, elle a été l'objet de beaucoup de sympathie. Rappels réitérés, applaudissements et fleurs.

Mlle Hortense Villeneuve a partagé les lauriers de Mlle Emery Coderre. Cette jeune personne possède une voix charmante. Elle vocalise avec une grande facilité. Elle l'a prouvé dans la "cavatine du page," de l'opéra *les Huguenots*, qu'elle a chantée dans la première partie du concert. L'auditoire en était émerveillé. Mlle Villeneuve, qui a paru trois fois, a obtenu chaque fois l'honneur du rappel, force applaudissements et corbeilles de fleurs.

Mlle Ernestine, sœur de Mlle Emery Coderre, et M. A. Clark, chargés de l'accompagnement, se sont fort bien acquittés de leur rôle.

Nous adressons nos plus sincères félicitations au professeur Herr-Ernst Ruppel, violoncelliste d'un grand mérite. Le violoncelle est un instrument qui ne peut être joué que par des mains habiles. Le professeur Ruppel, quoique jeune, a prouvé qu'il était un musicien consommé. L'auditoire ne lui a pas marchandé ses bravos.

MM. La Fréchette et P. Viallard, qui figuraient sur le programme, n'ont pu se rendre au concert. Nous

l'avons regretté. Ils ont été remplacés par M. Neil Warner, professeur de déclamation et M. R. Lacroix.

Le concert de Mlle Emery Coderre a réussi sous tous rapports. Nous félicitons la bénéficiaire. Nous espérons qu'elle ne s'en tiendra pas là : que cet hiver le public entendra encore notre pianiste montréalaise et les artistes qui lui ont donné leur concours.

POURQUOI IL NE CRIAIT PAS

—Voilà au moins dix fois que je vous le dis, gamins, éloignez-vous de cette porte, disait un marchand, et le premier qui revient s'en souviendra, je vous le promets.

Les petits garçons s'éloignèrent, effrayés de la colère du marchand. Un instant après, un petit bonhomme, déguenillé, vint se placer sur le terrain défendu.

—Ote-toi de là, lui cria le marchand.

Le garçon demeura debout, regardant de tous côtés. —Il veut me voler, se dit le marchand ; je vais le faire déguerpir.

Et, prenant un bout de cerceau de quart, il sortit à la course, saisit l'enfant et le frappa.

—Oh ! tu es bien entêté, dit-il, en voyant que le gamin se débattait, mais sans crier. Si tu reviens, je t'en donnerai deux fois autant.

L'enfant traversa la rue et resta là, s'essuyant les yeux.

Il paraissait si petit, si misérable, si affamé, que le marchand se sentait attendri et il regrettait sa cruauté.

—Je cherche un petit garçon, lui dit une femme en s'arrêtant à sa porte. Son père a été tué avant-hier dans un accident de chemin de fer, et depuis cela il ne veut plus rester à la maison. Quelquefois il entre dans la cour comme s'il oubliait son malheur, mais tout à coup le souvenir lui revient, il éclate en sanglots et s'enfuit. Sa mère est morte depuis longtemps, et son père était le seul être qu'il aimât. C'est presque impossible de lui faire comprendre ce que c'est que la mort. Le voilà là-bas, le pauvre petit, indiquant le petit fustigé : il est sourd et muet !

DE TOUT UN PEU

On compte dans la ville de Londres 105 cimetières abandonnés.

Il est établi que de 1870 à 1880, il a été exporté, de Reims seulement, 174,000,000 de bouteilles de champagne.

La cervelle de Tourgenieff pesait 2,012 grammes, et c'est la plus pesante de toutes les cervelles humaines. Le poids ordinaire est de 1,390 grammes. Celle de Cuvier pesait 1,800 grammes.

L'ordre des jésuites comptait, en 1880, dix mille quatre cent quatre-vingt-quatorze membres ; il en compte maintenant 11,058.

Un pauvre diable vient de calculer que la fortune de Vanderbilt, évaluée à \$200,000,000, si elle était convertie en un lingot d'or solide, ne pourrait être portée par 7,000 hommes.

Le plus vieux des chiffonniers de Paris vient de mourir. En 1858, l'impératrice Eugénie, en se promenant dans le Bois de Boulogne, perdit un magnifique bracelet en diamants. Ce chiffonnier, qui se nommait Célestin Collet, eut la chance de le trouver dans un bosquet. Il en informa immédiatement la préfecture de police, et, mandé aux Tuileries, il reçut les remerciements de l'impératrice qui lui fit une remise de \$125, dont il a joui jusqu'à sa mort.

D'après un rapport de l'inspecteur-général des forêts d'Italie, le fameux châtaignier que l'on voit encore sur le mont Etna, en Sicile, mesure 192 pieds de circonférence à sa base. Quant à son âge, les uns lui ont donné 4,000, d'autres 2,000 ans.

D'après un nouvel examen, qui a eu lieu dernièrement, cet énorme châtaignier n'aurait que 800 ans. Le même rapport contient d'intéressants détails sur les châtaigniers en Italie. On en cite plusieurs de remarquables par leurs proportions, surtout celui de Montamata, en Toscane. Dans le nord de l'Italie le châtaignier croît à une altitude de 1,200 à 2,700 pieds au-dessus du niveau de la mer.

Battle Creek, Mich., 1879.

Messieurs.—Ayant souffert pendant plusieurs années de dyspepsie et de débilité générale, sur l'avis de mon médecin j'ai fait usage des Amers de Houblon, et aujourd'hui je suis guéri.

THOS. S. KNOX.