

CHRONIQUE ETRANGERE.

PARIS, 8 Août, 1866

Les concours au Conservatoire Impérial de musique se sont terminés le 20 Juillet dernier ayant ainsi duré plus de quinze jours. Pendant la première semaine eurent lieu les concours privés, examens de solfège, d'harmonie, de contre-point, d'orgue, etc.

Le premier concours public fut celui des classes de chant, dans lesquelles on comptait quarante-six concurrents. Le résultat général paraît, cette année, avoir été moins satisfaisant que celui de l'an dernier. Le 1er prix (classe des hommes) fut unanimement décerné à M. Ponsard qui rendit, d'une manière assez indifférente cependant, l'air de basse de *Jérusalem* de Verdi. Le 2nd prix fut accordé à M. Devoyod, qui chanta un air du *Siège de Corinthe* de Rossini. M. Solon, qui rendit un air de *l'Italiana* remporta le 1er accessit. Le chant des autres messieurs inscrits sur les rangs n'offrit absolument rien de remarquable.

Dans la classe des femmes, Mlle Peyret, élève de M. Grosset chanta admirablement un air rempli des plus grandes difficultés, composé par M. de Beriot pour Mme. Malibran. Elle obtint facilement un 1er prix. Mlle Léon Duval s'est également distinguée dans cette classe.

Le Jury ne jugea pas devoir accorder de 1er prix dans la classe de Tragédie. Un 2nd prix fut décerné à M. M. Masset et Boucher, *ex æquo*. La plus haute distinction accordée aux femmes ne fut qu'un 1er accessit, remporté par Mlle Bragg. Les jeunes comédiennes réussirent mieux, il leur fut décerné deux 1ers et deux 2ds prix et quatre accessits.

Vint ensuite le concours de piano. Il fut ouvert par les hommes qui eurent à exécuter la première partie du (5e) concerto de Herz. M. M. Raoul Pugno, élève depuis quelques mois seulement de M. Georges Mathias et Cervantes élève de M. Marmontel se partagèrent le 1er prix. Le 2nd, fut décerné à M. Berthamet, autre élève de M. Mathias. Le morceau de concours dans la classe des femmes était le premier mouvement du concerto de Hummel, en *la bemol*. Trente-cinq élèves de M. M. Le Couppey, H. Herz, et de Mme. Farrere se trouvaient sur les rangs. Les honneurs furent partagés entre Mlles Bedel, élève de M. Le Couppey, — Midoz et Secretane, élèves de M. Herz. Par son exécution parfaite, Mlle Bedel surtout, fit preuve d'un talent très remarquable et rendit un éclatant hommage au mérite de son professeur distingué, qui a passé sa vie presque entière à communiquer aux autres son expérience dans l'enseignement musical — si laborieusement acquise — et qu'il possède à un si haut degré. M. Le Couppey vient de publier un petit traité des plus utiles pour les jeunes professeurs, intitulé *De l'enseignement du piano*. Ce livre fait grand bruit ici et l'on se propose de le traduire prochainement en anglais. Mlle Bedel donna

une preuve éclatante de ses profondes connaissances musicales en transposant, à première vue, un Andante, en *la majeur*, très difficile, — qu'elle exécuta en *fa*, sans une seule faute.

M. M. Moekei et Condere, professeurs de l'Opéra-Comique, présentaient dix-huit sujets.

Dans les classes instrumentales, le 1er prix de violoncelle fut décerné à M. Delsart, élève de M. Franchomme. M. M. Tandoic élève de M. Massart, Muratet, élève de M. Dancla et Mlle Closet, autre élève de M. Massart, remportèrent les prix de violon. Un 2nd prix de harpe fut donné à M. Forestier. Les concours de flûte, hautbois, cors, piston trombone, etc., ne présentèrent aucune particularité. La classe Sax s'y distingua, on a surtout applaudi un jeune cornet qui déjà semble surpasser le célèbre Lévy.

LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE ET ARCHEOLOGIQUE DE MONTREAL.

Sous la présidence actuelle de Stanley C. Bagg, Esq., F.N.S., la Société Numismatique et Archéologique de Montréal semble avoir pris un nouvel essor. Ses rangs se sont accrus de plusieurs membres zélés, les réunions ont acquis un intérêt tout particulier, le musée et la bibliothèque ont été enrichis de dons rares et précieux, provenant de la libéralité de confères-Numismatistes de France, des Etats-Unis et du Canada.

A l'assemblée mensuelle tenue le 10 Avril dernier, M. le Président donna lecture d'un intéressant essai sur "les antiquités de Durham," (Angleterre). Il présenta, en même temps, à la bibliothèque, une copie imprimée de sa précédente lecture sur "Tadousac." W. S. Lincoln, Esq., numismate distingué de Londres, fut élu membre honoraire de la société.

A la réunion du 23 Mai suivant, Alexandre N. Renne, Esq., lut un essai des plus instructifs, et accusant de profondes recherches, sur "les bagues, anneaux et cachets anciens et modernes."

M. Victor Manificier, d'Auxerre, (Yonne) France, présenta au musée de la société, par l'entremise de M. Alfred Beaudet, (nouvellement arrivé de Paris), — à l'assemblée du 5 Juin, un don de 34 médailles et monnaies Empireennes, comprenant, entre autres pièces intéressantes, un médaillon frappé à l'occasion de la visite récente de l'Empereur Napoléon à Auxerre, lors de son fameux discours sur les détestables traités de 1815. La société s'est empressé de reconnaître ce gracieux souvenir de la part de M. Manificier en l'acclamant membre honoraire.

De nombreuses et de très précieuses additions furent faites au musée et à la bibliothèque de la société, à l'assemblée tenue, chez M. le Secrétaire Rose, le 9 Août dernier. John K. Curtis, Esq., numismate de New-York, fit don à la société de trois volumineux ouvrages en allemand et de deux en latin, sur la numismatique