

Mais l'orateur de la tribune n'aura jamais toute sa force et toute son influence que, s'il est capable de s'inspirer d'une discussion, pour y placer sur-le-champ le discours nécessaire, — ou du moins pour donner immédiatement la réfutation qui s'impose.

* * *

ELOQUENCE MILITAIRE.

1. Il convient de noter, en passant, ce genre d'éloquence, qui est un héritage du passé, mais qui a perdu son crédit et son influence de nos jours.

2. Elle comprend les **harangues** — c'est leur nom à Athènes et à Rome — adressées par les chefs d'armée à leur soldats, pour relever et stimuler leur courage, pour les féliciter de leur vaillance, parfois pour leur rappeler leurs devoirs.

Au temps moderne et à l'époque contemporaine, ce genre d'éloquence embrasse :

a) **Des paroles brèves**, enflammées, suggestives, rappelant la confiance la plus inébranlable, prononcées avant ou après l'action.

b) **Des allocutions** aux officiers, à un groupe de soldats, dans une circonstance donnée, heureuse ou pénible.

c) **Des proclamations, des ordres du jour** que l'on communique aux soldats de vive voix ou par voix d'affichage.

3. **Les qualités**, qui ont toujours distingué l'orateur militaire sont la *brièveté*, *l'énergie*, *l'enthousiasme*, le *patriotisme*.

Les soldats sont du peuple, lequel aime les grandes images, les mots courts et incisifs, mais qui rejette les longs discours et les idées abstraites.

