

fable : “ *Vous serez comme des dieux.* ” Il nous en donnera les moyens, il nous donnera avec son Cœur la règle suprême de nos désirs, de nos passions. Voilà, entre autres motifs, ce qui doit nous faire aimer notre religion et nous la faire estimer justement comme la reine et la mère du progrès véritable. En est-il une autre qui puisse, comme elle, par une sage direction, pousser à leur développement le plus entier et le plus harmonieux, et satisfaire pleinement ses plus légitimes ambitions? En est-il une autre qui soit, comme elle, capable d'affirmer les esprits et les cœurs dans la paix, et qui, comme elle, ouvre aux intelligences des horizons infinis et aux cœurs l'espérance du Bien Souverain, éternel? En est-il une autre qui répande dans les âmes, avec les célestes clartés de la vérité révélée, les énergies incomparables de la vie divine? Aussi devons nous estimer que JÉSUS-CHRIST, la lumière du monde et l'auteur de la vie divine, est aussi l'auteur du progrès véritable.

Le Progrès ! dans le siècle qui expire, on a beaucoup abusé de ce mot tant en Europe qu'en Amérique. Il s'est manifesté une soif immense d'avancer dans toutes les directions, surtout de découvrir et d'exploiter des champs nouveaux dans la vérité, dans les sciences, les lettres et les arts, dans le commerce et l'industrie. Mais souvent aussi l'on a jeté à la face de l'Église l'accusation odieuse et mensongère d'être une ennemie du progrès, d'être rétrograde. Ne s'est-il pas rencontré même en notre pays, bien que rarement, des catholiques ingrats qui ont fait écho à ces injures sacrilèges? Mais il n'y a jamais eu que l'ignorance, l'impiété et la noire ingratitude qui aient osé en venir là. Partout où habitent la lumière, la bonne foi et la mémoire du cœur, on a toujours reconnu dans l'Église le plus vif amour du vrai progrès et une action éminemment progressive. C'est ce que son histoire prouve assez.

Pour nous entrant dans l'esprit de l'Église qui est celui de JÉSUS-CHRIST, mettons toujours au premier rang le progrès moral ; mais d'un autre côté, ne donnons pas prise à de