émotion vraie les commentaires admirables que, dans cette deuxième Conférence, l'orateur consacre à l'œuvre éternelle d'Angelico et de Michel-Ange, pour conclure à la nécessité exigée par la consommation de l'art, de son accord avec la loi morale. — Les vertus morales, les vertus théologales, les dons du Saint-Esprit, nous ramènent à des considérations plus immédiatement théologiques où l'auteur a réum les articles d'une véritable charte de la vie chrétienne, dans les tâches qu'elle nous impose, les secours tirés de nous ou venus de Dieu qu'elle nous invite à mettre en œuvre. La retraite de la Semaine Sainte complète cet enseignement en envisageant le degré de la vertu parfaite, la naissance, le développement, la décadence, les fruits des vertus.

Comme aux autres Carêmes, la Passion du Vendredi-Saint clôt le cycle des Conférences par une remarquable étude de Notre-Seigneur Jésus-Christ dans ses souffrances, modèle inépuisable des vertueux, leur idéal suprême.

De substantielles notes, dont plusieurs sont de réelles dissertations très documentées, achèvent heureusement de situer la doctrine exposée en désignant ses adversaires et ses docteurs, en précisant leurs pensées.

Une page de ce volume a valu à l'éminent Conférencier de Notre-Dame un désagrément, en plein Carême: une convocation chez le juge d'instruction, et, depuis, la note imméritée d'amnistié. Ce n'est pas que les affirmations qu'elle contenait fussent subversives, c'était plutôt peut-être que les temps sont là : « où l'on ne pourra plus exalter aucune vertu, ni flétrir aucun vice sans que ceux qui nous tyrannisent ne se croient visés et ne s'efforcent d'enchaîner nos lèvres ».

## Nécrologie

M. l'abbé Basile Robin, ancien curé de Saint-Antoine de Tilly, décédé à Bienville, vendredi le 21 du courant, à l'âge de quatre-vingt-trois ans, était membre de la société Saint-Joseph, de la Congrégation du Séminaire de Nicolet et de la société d'une messe (section diocésaine.)

LIONEL LINDSAY, ptre.

Secrétaire.

Archevêché de Québec, 22 décembre 1906.