

avec un véritable ravissement. Nous n'y monterons pas, nous sommes trop nombreux, nous pèlerins de la *Revue* ; qu'il nous suffise de savoir qu'à l'ouest, on voit se dérouler indéfiniment devant soi la surface resplendissante d'une mer d'azur. Vers le nord, on croirait toucher du doigt la ville de Saint-Jean d'Acre, qui semble de là-haut se rapprocher fraternellement de Caïffa. Vers l'est et le nord-est, les montagnes de Galilée se montrent avec leurs configurations et leurs altitudes diverses. Des villes et des villages se montrent çà et là dans le lointain, tandis qu'au midi s'étalent avec complaisance les ruines gigantesques du promontoire d'Atlith. Le spectacle est splendide, cependant nous ne sommes pas au sommet du Carmel, nous ne monterons pas plus haut ; mais, il est bon de savoir que si à l'ouest le Carmel ne dépasse pas six cents pieds, vers le centre et à l'est il atteint jusqu'à dix-sept cents pieds. Le Carmel si majestueux de ce côté est, en grande partie, boisé ; les chênes surtout y abondent à différentes espèces. « D'épais fourrés de lentisques entremêlés de petits pins, » dit M. Victor Guérin, sont le refuge des animaux sauvages. Les chalcals y font entendre le soir leurs miaulements plaintifs ; les hyènes « n'y sont pas rares non plus ; quelquefois aussi des panthères ont été aperçues dans le voisinage du couvent ; les broussailles servent d'abri à de gros serpents. » Rassurons-nous cependant, nous savons que les religieux du Mont-Carmel savent composer des « eaux et des élixirs précieux ». Dormons en paix.

La prochaine fois nous étudierons les souvenirs religieux et même profanes qui se rattachent à ce mont et l'ont rendu célèbre.

(*A suivre.*)

FR. GASTON, O. F. M.

---

Le temps c'est de l'argent. Telle est la devise des industriels et des spéculateurs.

Pour nous aussi le temps est un trésor. Sachons nous appliquer cette maxime et tâchons de ne pas perdre une parcelle de ce temps dont chaque minute bien employée vaut des millions d'années de bonheur dans l'éternité.

(*Trésor intime*)