

... CONTE INDIEN ...

PRINCESSE FRAGILE

Quelle erreur étrange l'avait fait naître sous le "ti-pi" de cuir enfumé, au hasard d'un cheminement sans but dans la grande prairie morne ?...

Parceque, de tout temps, une délicatesse morbide, ou une affinité native inexplicable la différenciait tellement des autres jeunes filles de son âge, les gens de sa tribu, avec le sens inné d'harmonie des âmes primitives, lui avaient donné un nom gracieux : "Princesse Fragile".

Et ce nom la synthétisait toute...

C'était une Indienne menue, ravissante comme un bibelot de fantaisie, encore petite fille et déjà si exquisement femme, avec de grands yeux, trop noirs, trop profonds, que noyait une mélancolie prenante.

Quand on voyait sa silhouette, aux lignes exiguës mais si parfaites, glisser légère dans le cadre luxueux des bois automnaux, on faisait inconsciemment un rêve très pur, qu'accentuait encore l'art prescient avec lequel elle drapait son châle banal de traitant...

On rêvait l'ombre évoquée des princesses rouges de jadis, des petites princesses de légende, affinées et délicates comme elle, ainsi qu'il dût en exister aux temps splendides et d'incertain éloignement, quand les nations indiennes, à l'apogée de leur civilisation, promenaient une suzerai-

neté sans conteste d'un océan à l'autre.

Mais ce qui faisait la Princesse Fragile si troublante aux yeux de ses compagnons, ce n'était pas seule l'affinité physique !...

Plus encore que sa grâce ignorante, ses sentiments singuliers, ses tristes-ses pensives déconcertaient ces frustes...

On disait, sans comprendre, que pendant très longtemps, elle était allée chaque jour soigner une vieille femme, que l'horreur d'un mal avait fait reléguer loin du camp, dans une clairière déserte.

Puis aussi, les jeunes squaws contaient avec un étonnement profond, qu'elle avait donné, une fois, ses jolis mocassins brodés pour que des gamins cruels rendissent à la liberté un daim capturé dans les bois.

Pouvait-elle vieillir, la petite Princesse Fragile, devenir, qui sait, une femme âgée, très laide et vulgaire peu à peu ?...

Le Grand Manitou la voulait aux Prairies Bienheureuses dans la plénitude de sa grâce étrange...

La princesse de rêve allait mourir...

Elle partait, en proie d'un mal mystérieux, rebelle aux jongleries des "Forts de médecine".

Un soir, déjà glacé du retour prochain des froidures, elle s'était étendue sur une épaisse fourrure, son corps frêle secoué d'un âpre frisson, sous l'abri imparfait de la tente..... Et depuis elle était demeurée silencieuse, comme abîmée en un songe ; ses yeux immenses, démesurément, faisant deux grands trous sombres dans le menu visage de bronze clair...

Et de jour en jour sa joliesse morbide s'exacerbait jusqu'à l'invraisemblance.

Les gens de la tribu, qui parfois, entraient dans l'atmosphère enfumée de la tente, se taisaient, immobiles, impressionnés jusqu'à la peur de cette agonie non pareille...

L'immanquable survint.

Un jour d'hiver, un jour radieux, baigné de soleil blanc qui mettait à toutes les branches des pendeloques de cristal, l'énigmatique agonie s'acheva.

Dans un souffle tenu, la petite âme, qui semblait faite de l'ombre mélancolique des grands yeux brûlants s'en alla aux jouissances paradisiaques...

Quelle étrange erreur l'avait fait naître, la petite Princesse Fragile, sous le "ti-pi" de cuir enfumé, au hasard d'un cheminement sans but, dans la grande prairie morne ?

Jean de NOBON.

OH LES MANNES !

A l'aurore de juillet, au temps de la pêche et de ma fête ; il passe malheureusement des nuages de mannes près des lacs — n'importe le ciel — des mannes-à-esturgeons, des mannes à l'anguille, des mannes à mites, des mannes de toutes sortes qui pleuvent tout-à-coup, comme un ouragan et prennent vos places d'assaut comme une troupe de cavalerie en bataille.

Oh ces mannes ! Tout le monde en parle. Personne n'entre dans l'église sans en avoir sur les épaules. Les arbres ne se balancent plus seuls, le village entier danse la farandole. Tout le monde enrage, surtout celles qui portent le blanc parcequ'elles s'écrasent sur les dentelles et les ombrelles, sur les chiffons et les jupons. Ensuite parcequ'elles vont à l'aveuglette comme l'amour, parcequ'elles entrent dans les yeux, dans la bouche, dans le cou, sur les nerfs : nous font des colliers, des couronnes, des ennuis ; qu'on en pinces, quand on gesticule, qu'on les entend éclater sous nos pieds comme des pétards : on dirait que même les plus "chic" sont munis de bottines qui craquent.. C'est un envahissement, on en respire, on en mange ; l'air en est empesté de ces vilaines petites voiles qui voguent à plein ciel après le coucher

LA GÊNE



Le secret de rire toujours, aussi le moyen de se débarrasser de la gêne, sous quelque forme que ce soit, chez les deux sexes, jeunes ou vieux, de cette gêne qui rend esclave quelquefois, ridicule toujours et vous empêche d'occuper la place que vous méritez en ce monde. Détails complets envoyés gratis sur réception d'un timbre de 2c.

ADRESSEZ :

THE DOMINION AGENCY

DEPT. 3

107 ST. JACQUES, MONTREAL, Que.

GUERISON GARANTIE DE TOUTES LES MALADIES DES PIEDS,

—PAR—

Mme. E. RATELLE, Spécialiste,
Successeur du célèbre Professeur E. RATELLE
Maison établie depuis 47 ans.

TRAITEMENT EFFICACE DES
Cors, Oignons, Ongles Incarnés, Transpiration, Etc., Etc.

MME. E. RATELLE, Pédiacre,
163 RUE ST. DENIS, MONTREAL.