

"L'ECOLE CHEZ SOI"

A TOUS CEUX

qui ne peuvent suivre ses cours du jour et du soir.

L'Ecole des Hautes Etudes Commerciales de Montréal

offre ses

Cours par Correspondance

Comptables, employés de banque ou autres salariés du commerce, de l'industrie et de la finance, qui désirez améliorer votre sort, augmentez votre compétence professionnelle en suivant ces cours! -:- -:-

Prospectus et tous renseignements sur demande

Détachez et adressez-nous le coupon ci-dessous qui vous donne droit sans aucune obligation de votre part à noire brochure.

Ecole des Hautes Etudes Commerciales de Montréal Coin Viger et St-Hubert Montréal.

Détachez ce coupon

Adressez-moi par retour du courrier votre Brochure "L'ECOLE CHEZ-SOI" que je pourrai garder sans aucune obligation de ma part de suivre vos cours.

- □ Comptabilité
- □ Economie politique
- □ Langue anglaise □ Le français commercial
- □ L'Anglais Commercial □ Le droit commercial

Nom.....Occupation....

Celui à qui on avait attribué les premiers mots, les balbutiements de la Société des Arts, Sciences et Lettres fut invité à dire les "derniers mots."

Un quotidien, le lendemain, de ce qu'il avait dit rapporta ce qui suit :

" Il paraissait pourtant bien convenu qu'il ne devait y avoir qu'un seul oracle, le secrétaire archiviste de la Société, M. Damase Potvin . . . a fait l'historique de la Société avec mesure et modération. Toutefois, il s'est oublié lui-même. Si la Société a vécu sa décade, nous le devons beaucoup à la ponctualité, à l'énergie, et au dévouement de M. Potvin ". (appl.)

Maxime LEDOYEN.

Les Beaux-Arts.

Un banquet a réuni, le jeudi, 9 février 1928, chez Kerhulu, des membres et élèves de l'École des Beaux-Arts. D'après l'information d'un quotidien du lendemain M. C.-J. Simard, sous-secrétaire de la province, répondant à une santé, a dit entr'autres choses, ce qui suit :

"D'après Platon, le beau est la mesure et la proportion". En effet, le beau est la seule chose qui dure dans le vie et tout s'applique au principe de Platon. D'ailleurs, le temps vous dira qu'il n'y a que le beau qui résiste à l'étreinte et que rien n'est beau sans ces deux choses. L'École des Beaux-Arts est une institution qui doit former une nation au goût, car le goût est une chose qui s'acquiert et nous ne l'acquérons que par l'étude. Vos professeurs en vous dirigeant dans vos études ont la préoccupation constante de former votre goût ".

M. Simard déclara que les Beaux-Arts étaient peu connus en Amérique. Il demanda aux élèves de ne pas avoir peur de la critique, mais surtout d'avoir confiance en leurs professeurs et foi en leur école.

BIZARRERIES MONDAINES

Il est entendu qu'une femme ne dit jamais son âge ... exact. Peut-on l'y contraindre ? En l'espèce, il s'agit d'une femme citée au tribunal à titre de témoin.

La galanterie française répond aussitôt : " Que non pas ! " Mais ainsi n'en juge-t-on pas ailleurs. Une artiste dramatique viennoise vient d'en faire l'expérience.

Citée comme témoin, l'artiste à la question du président : "Quel est votre âge?" a répondu : "Vingt-sept ans". Or, elle en a vingt-neuf, et il s'est trouvé, naturellement, une "chère amie" pour dénoncer l'inoffensive supercherie. Aussitôt, le parquet viennois a commis un juge d'instruction, qui a retenu l'artiste sous l'incul-pation d'avair induit le tribunal en erreur par une fausse déclaration. pation d'avoir induit le tribunal en erreur par une fausse déclaration!

C'est aller un peu loin, car, dit non sans malice un confrère de làbas, "s'il fallait poursuivre toutes les femmes qui ont invariable-ment ving-neuf ans jusqu'à l'âge de quarante, et qui ne sortent ensuite jamais de la trentaine, on aurait beaucoup à faire

Et cela nous rappelle un magistrat que ses fonctions mettaient fréquemment en face des "jeunes dames essayant de dissimuler leur âge, et qui murmuraient "en avalant les dizaines "... six ans. On ne vous les donnerait pas, madame, disait-il galamment.

Et il était toujours remercié par un sourire. Puissent les juges de Vienne suivre son exemple !