

sens propre et complet, comme *ver* et *tu* dans *vertu*, sont les seuls qui prêtent à la charade.

Ajoutons que la charade n'est pas toujours une simple devinette; souvent, elle cache un compliment ou une épigramme.

Ce genre de composition a joui d'une grande vogue à partir des dernières années du XVIII^e siècle.

Nous en citerons une dans le genre épigrammique:

Mon premier sert à pendre
Mon second mène à pendre,
Et mon tout est à pendre.

Mon premier est *lin*; mon second est *guet*; et mon tout est *Linguet*.

Voltaire ayant fait cette charade contre *Linguet*, celui-ci répondit non moins spirituellement et justement:

Quand on a fait mon premier,
On doit faire mon dernier,
Et mon tout est à rouer.

Mon premier est *vol*, mon dernier est *taire*, et mon tout est *Voltaire*, dont le petit nom était *Arouet*.

Le *Mercur*e *Galant* et le *Mercur*e *de France* donnèrent asile à ces productions, jugées dignes alors d'occuper l'attention de la cour, et partant de tous.

Une seule suffisait pour faire à un homme une réputation d'esprit.

Pour ceux de nos lecteurs qui jugeront la distraction d'occuper leurs moments de loisirs, nous en publierons quelques-unes dans chacun de nos petits volumes, et la solution sera donnée dans le volume suivant, avec les noms de ceux qui nous auront fait parvenir toutes les solutions correctes.

A trouver les solutions des charades suivantes;