

SITUATIONS  
DANS LA  
TARTARIE  
OCCIDENTALE

Nota. *Autres Places dont les situations ont été déterminées (24) géométriquement ; à la réserve des Latitudes marquées d'une Etoile , qui ont été observées sur le lieu.*

Places.	Latitude.	Longitude.
<b>C</b> HABAN-Subarhan-hotun, . . . .	41 . 33 . 0 . . . .	2 . 45 . 0 .
Hi-fong-keu , dans la grande muraille, . . . .	40 . 26 . 0 . . . .	1 . 55 . 0 .
Rivière de Queyler, . . . .	46 . 17 . 0 . . . .	4 . 22 . 0 .
Sira-muren , ou Rivière de Sira , . . . .	43 . 37 . 0 . . . .	6 . 30 . 0 .
Haytahan-pira , . . . .	47 . 15 . 0 . . . .	6 . 30 . 0 .
Nonni-ula , . . . .	46 . 30 . 0 . . . .	7 . 45 . 0 .
Nayman , qui commence sur le Sira , . . . *	43 . 37 . 0 . . . .	5 . 0 . 0 .
Topir-tala , . . . .	43 . 15 . 0 . . . .	4 . 45 . 0 .
Shaka-kol-kajan , . . . .	42 . 15 . 0 . . . .	4 . 0 . 0 .
Rivière de Subarhan , . . . .	41 . 20 . 0 . . . .	3 . 30 . 0 .
Modun-hotun , . . . .	41 . 28 . 0 . . . .	3 . 40 . 0 .
Rivière d'Inkin , . . . .	42 . 30 . 0 . . . .	2 . 0 . 0 .
Résidence de Parin , . . . .	42 . 36 . 0 . . . .	2 . 14 . 0 .
Habitations de Kechien , . . . .	43 . 0 . 0 . . . .	1 . 10 . 0 .
Vehu-muchin , . . . .	44 . 45 . 0 . . . .	1 . 10 . 0 .
Sharot , . . . .	43 . 30 . 0 . . . .	4 . 20 . 0 .
Aru-korchin , . . . .	45 . 30 . 0 . . . .	0 . 28 . 0 .
Abakanor , . . . .	43 . 30 . 0 . . . .	0 . 28 . 0 .
Whachit , . . . .	44 . 6 . 0 . . . .	0 . 45 . 0 .
Sonhiot , . . . . *	42 . 29 . 7 . . . .	1 . 28 . 0 .
Lac de Suretu-huchin , . . . .	44 . 0 . 0 . . . .	1 . 31 . 0 .
Orgon-alin , . . . .	41 . 41 . 0 . . . .	4 . 20 . 0 .
Kuku-hotun , . . . .	40 . 49 . 0 . . . .	4 . 48 . 0 .
Kalka-targar , . . . .	41 . 44 . 0 . . . .	5 . 55 . 0 .
Maomingan , . . . .	41 . 15 . 0 . . . .	6 . 4 . 0 .
Urat , . . . . *	49 . 55 . 0 . . . .	6 . 30 . 0 .
Pointe d'Ortos , . . . .	39 . 30 . 0 . . . .	7 . 30 . 0 .
Kura-modo , . . . . *	41 . 4 . 43 . . . .	0 . 0 . 0 .

(24) Ces situations sont dans Du Halde.

FIN DU SIXIEME TOME.

De l'Imprimerie de CLAUDE SIMON, Pere , Imprimeur  
de Monseigneur l'Archevêque.